

Papers in Honour of Rastko Vasić 80th Birthday

Зборник радова у част 80 г. живота Растка Васића

АРХЕОЛОШКИ ИНСТИТУТ

**ЗБОРНИК РАДОВА У
ЧАСТ 80 Г. ЖИВОТА
РАСТКА ВАСИЋА**

Уредници

**Војислав Филиповић
Александар Булатовић
Александар Капуран**

Београд
2019

INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY

**PAPERS IN HONOUR
OF RASTKO VASIĆ
80th BIRTHDAY**

Editors

**Vojislav Filipović
Aleksandar Bulatović
Aleksandar Kapuran**

Belgrade
2019

Published by

Institute of Archaeology, Belgrade

For publisher

Miomir Korać

Editors

Vojislav Filipović

Aleksandar Bulatović

Aleksandar Kapuran

Editorial board

Arthur Bankoff, Brooklyn College, CUNY, New York (USA)

Anthony Harding, University of Exeter, Devon (UK)

Barbara Horejs, Institute for Oriental and European Archaeology, Austrian Academy of Sciences, Vienna (AUT)

Albrecht Jockenhövel, University of Münster, Münster (GER)

Maya Kashuba, Institute for the History of Material Culture, Russian Academy of Sciences, St. Petersburg (RUS)

Miomir Korać, Institute of Archaeology, Belgrade (SRB)

Carola Metzner-Nebelsick, Ludwig-Maximilians-Universität, München (GER)

Lolita Nikolova, International Institute of Anthropology, Utah (USA)

Christopher Pare, Johannes Gutenberg-Universität, Mainz (GER)

Hrvoje Potrebica, University of Zagreb, Zagreb (CRO)

Roberto Risch, Universitat Autònoma de Barcelona (ESP)

✠ Alexandru Szentmiklosi, Muzeul Banatului, Timisoara (ROM)

Marc Vander Linden, University of Cambridge, Cambridge (UK)

Ognjen Mladenović, secretary

Rewieved by

Editors and members of the editorial board

Translation

Authors

Proof-reading

Caitlyn Breen

Design

Institute of Archaeology

Printed by

Sajnos d.o.o., Novi Sad

Printed in

250

CONTENTS

Foreword / Увод.....	7
M. Svilar, Biography of Rastko Vasić / М. Свилар, Биографија Растка Васића	11
M. Svilar, Bibliography of Rastko Vasić / М. Свилар, Библиографија Растка Васића....	17
A. Harding, Rastko Vasić: some personal reflections.....	40
С. Мандић, Пут у Миделхарнис.....	41
Notes about life and archaeology / Цртице о животу и археологији.....	42
D. Antonović, S. Vitezović, J. Šarić, The Early Neolithic Settlement at Velesnica:	
Lithic and Osseous Industries.....	63
M. Stojić, Mislilac iz Medvednjaka.....	71
S. Alexandrov, Early Bronze Age Barrow Graves in North-West Bulgaria.....	75
†B. Hänsel, B. Teržan, K. Mihovilić, Konzeptioneller Wandel im früh- bis mittelbronzezeitlichen Befestigungsbau Istriens.....	95
J. Станковски, Планинско светилиште Татићев Камен: три аспекта обредне праксе....	111
M. Ljuština, Rame uz rame: zajednice vatinske kulture u Banatu.....	125
K. Dmitrović, Contribution to the Study of Spectacle-shaped Pendants in Western Serbia.....	137
B. Molloy, A warrior's journey? Some recent taxonomic, trace element and lead isotope analyses of Mediterranean Later Bronze Age metalwork in the Central and West Balkans...	143
M. Blečić Kavur, B. Kavur, Privjesak kao tijelo – tijelo kao poruka.....	155
A. Kapuran, The Find from Medoševac 20 Years Later – an Addition to the Studies of the Tumulus Culture on the Territory of the Central Balkans.....	165
J. Koledin, "Novi" nalazi nanogvica tipa Regelsbrunn u Вачкој.....	177
М. Лазих, Гробови инхумираних покојника у некрополама брњичке културе.....	187
P. Medović, Sečanj IV — ostava metalnih predmeta.....	201
L. Leshtakov, Bronze Spear and Javelin Heads with Polygonal Sockets - A Balkan Phenomenon.....	209
A. Bulatović, Particular Types of Bowls as Heralds of a New Age in the Balkans.....	215
A. Ђорђевић, Нова сазнања о остави бронзаних налаза из Рудника.....	233
J. Bouzek, Some Early Iron Age symbols and their possible interpretations.....	241
D. Ložnjak Dizdar, Notes on several finds from the beginning of the Early Iron Age in the Danube area.....	247

B. Govedarica, Tumul iz Brezja i neka pitanja socio-kulturnog razvoja na Glasincu u starijem željeznom dobu.....	259
T. Bader, Bemerkungen über die chronologische Lage der Hortfundgruppe „Somartin-Vetiš“.....	273
И. Бруяко, Костяной скипетр предскифского типа из городища Картал в низовьях Дуная.....	289
V. Filipović, Iron Spears of the <i>Balkan Syginnæ</i> Type from the Central Balkans.....	297
Д. Топал, Акинак из Вршаца и проникновение клинкового вооружения скифов в Среднее Подунавье.....	307
M. Dizdar, New Late Hallstatt Finds from the Vinkovci Region (Eastern Croatia): A Contribution to the Study of Impacts from the Balkans to the southeastern Carpathian Basin.....	319
D. Mitrevski, The Ruler’s Palace in Bylazora – Capital of “Independent Paeonians”.....	345
O. Mladenović, A New Find of Bronze Hinged Fibula from the Vicinity of Svrljig.....	355
M. Guštin, D. Božič, Eine kleine Sondergruppe der thrakischen Fibeln.....	367
List of authors / Списак аутора.....	372

Foreword

Since 1990, after practically 30 years and the publication of the volume of the *Starinar* journal dedicated to the academician and professor Milutin Garašanin, the Institute of Archaeology in Belgrade publishes a volume dedicated to a doyen of both Serbian and European archaeology, Rasko Vasić. In contrast to university centers, where this kind of publications are usual, due to the position of individuals as professors and teachers (*Festschrift*, *Homage...*), the scientific researchers are usually neglected in that respect, which can be seen in the fact that this volume represents the first of a kind published by the Institute of Archaeology. Bearing in mind the significance and the influence of Vasić's work on ex-Yugoslav and prehistoric archaeology of Europe, as well as the fact that he spent his entire career at the Institute of Archaeology, we consider this volume as a humble act of our gratitude for everything our dear colleague Vasić did for archaeology and the Institute, on occasion of his 80th birthday.

Indeed, Rastko Vasić stands as a great of both Serbian and Yugoslav archaeology, distinctly appreciated and esteemed, which stands in opposition to his humble and unobtrusive nature. Vasić's scientific and artistic educations often intertwined in his papers dealing both with the protohistoric art and the particular problems of the Bronze and Iron Age in southeastern Europe. Years of work and scientific questions led him to various phenomena of our prehistoric archaeology, many of which he had himself defined, but from time to time he used to go back and discover the until then unobserved Iron Age art of the Central Balkans. Only a glimpse of his bibliography at the beginning of this volume reveals the archaeological phenomena he had defined and interpreted, and through his serious and responsible scientific work and afterwards authority introduced to archaeology. His first monographs (*Културне групе старијег гвозденог доба у Југославији* and *The Chronology of the Early Iron Age in Socialist Republic of Serbia*) were created on basis of his doctoral dissertation and more than a couple of decades since the publication represent often cited literature.

Увод

Након безмало 30 лета и *Старинара* посвећеног академику и професору Милутину Гарашанину из 1990. године, Археолошки институт у Београду објављује једну засебну публикацију посвећену дојену српске, али и европске археологије Растку Васићу. За разлику од универзитетских центара, где је овај тип публикација (*Festschrift*, *Homage...*) уобичајен због позиције појединца као професора и учитеља, научни су радници обично занемарени у томе погледу, што се види и по томе да је ово прва таква засебна публикација наше куће. Но, имајући у виду значај Васићевих дела за бившу југословенску и праисторијску археологију Европе и утицај на њу, као и то што је цео свој радни век провео у Археолошком институту, сматрали смо да је овај зборник поводом 80 година живота један скромни чин наше захвалности за све што је драги колега Васић учинио за археологију и Институт.

Растко Васић доиста представља велика на српске и југословенске археологије, изразито уваженог и цењеног, што је у неку руку у супротности са његовом скромном и ненаметљивом природом. Васићево научно, али и уметничко образовање често се сустицало у његовим првим радовима, када се бавио како уметничким протоисторијским темама, тако и конкретним проблемима гвозденог и бронзаног доба југоисточне Европе. Године рада и стручна питања одвела су га ка многим феноменима наше праисторијске археологије, од којих је неке и сам дефинисао, али се с времена на време враћао, а уједно и откривао до тада незапажену уметност гвозденог доба централног Балкана. Само и летимичан поглед на његову библиографију на почетку овог зборника говори о археолошким појавама које је Васић одредио и интерпретирао, а својим озбиљним и одговорним научним радом и доцнијим ауторитетом увео у домаћу археологију. Његове прве монографије (*Културне групе старијег гвозденог доба у Југославији* и *The Chronology of the Early Iron Age in Socialist Republic of Serbia*), настале на основама док-

A complete affirmation in Yugoslav archaeology for colleague Vasić was the invitation to write no less than 13 chapters for the 5th volume of the distinguished publication *Praistorija jugoslavenskih zemalja*, as one of the youngest authors, dealing with less familiar subjects or subjects with scarce background data, undetermined origin or undefined to a great extent. It can be said that even nowadays, after more than 30 years, Vasić's certain syntheses from the aforementioned publication, remain the postulates for the Iron Age of the Central Balkans. Another significant work of Rastko Vasić, although often not emphasized enough, is the fact that under the invitation of the academician Dragoslav Sreјović, he participated in writing of 150 separate units in the unique domestic archaeological encyclopedia - *Arheološki leksikon – preistorija Evrope, Afrike i Bliskog Istoka, grčka, etrurska i rimska civilizacija*, a paper that Yugoslav and Serbian archaeology lacked for a number of decades. His international reputation was confirmed by five monographs published within the prestigious *Prähistorische Bronzefunde* edition. In parallel with that, through his advice and influence, as well as through his scientific renown, he aided younger colleagues to prepare the volumes for the same edition.

In that context, it is important to mention that defending boards for magister or doctoral thesis on the subject on Bronze and Iron Age could not be imagined without the presence of the colleague Vasić. On such occasions, not a single critique or a bad word could be heard from Vasić, but positive opinion and useful suggestions above all, so that the candidate could properly prepare the thesis for future publication. Rastko Vasić has been a member of the editorial board for the *Starinar* journal for more than 40 years, as well as for many other corpora and journals in the territory of southeastern Europe. As a member of editorial staff or as a reviewer of papers and monographs, he would always point out the qualities of the submitted material, and if the other members of editorial staff or reviewers decided to reject the material, his benevolent suggestions would help in publishing each useful paper after all, even in some other journal. Also, as a long-time director of scientific projects at the Institute of Archaeology, he would always do his best to help

торске дисертације, и даље су, неколико деценија након објављивања, цитирано штиво.

Потпуну афирмацију у југословенској археологији колега Васић доживео је када је позван да, као један од тада најмлађих аутора, напише чак 13 поглавља за том V чувене *Праисторије југославенских земаља*, и то на неке теме о којима се мало знало или у вези с којима су подаци били штурни, нејасног порекла и добрим делом недефинисани. Може се рећи да и данас, након 30 и више година, поједине Васићеве синтезе из ове серије и даље остају једини постулати гвозденог доба централног Балкана. Још један значајан допринос овога типа, чини се, није довољно помињан у досадашњем његовом раду, а то је чињеница да је на позив академика Драгослава Срејовића учествовао у изради преко 150 засебних јединица у јединственој домаћој археолошкој енциклопедији – *Археолошки лексикон – преисторија Европе, Африке и Блиског истока, грчка, етрурска и римска цивилизација*, делу које је дуги низ деценија недостајало југословенској и српској археологији. Међународни углед потврдио је са пет монографија у престижној едицији *Prähistorische Bronzefunde*, док је паралелно саветима и својим утицајем, као и научним реномеом, помагао млађим колегама да припреме своје свеске за исту едицију.

У томе контексту, важно је поменути да се без колеге Васића није могла замислити комисија за одбрану магистарских или докторских дисертација на тему бронзаног или старијег гвозденог доба. Том приликом од њега се није могла чути покуда или лоша реч, већ надамне позитивно мишљење и корисне сугестије како би кандидат своје дело адекватно припремио за будуће објављивање. Преко 40 година члан је редакције *Старинара*, као и многих зборника и часописа на простору југоисточне Европе. Као чест члан редакција или рецензент радова и монографија, увек је истицао квалитете прилога, а уколико би се остатак редакције или други рецензенти одлучили да одбију аутора, он би сесвојим благонаклоним сугестијама трудио да сваки користан рад ипак буде објављен, па макар у неком другом часопису. Такође, као дугогодишњи руководиоца научних пројеката у Археолошком институту,

young colleagues on each matter, never striking as a boss or a superior.

Plenty of details on the private and professional life of Rastko Vasić, both as an archaeologist and painter and literate, can be found in the continuation of this volume, which was one of the ideas of the editors. Therefore, about 60 pages are dedicated to his life and work, biography and a detailed bibliography, while the interview is illustrated with Vasić's numerous paintings, selected by the celebrant himself. Afterward, there is a collection of papers dedicated to the colleague Vasić, written in English, German, Russian and the ex-Yugoslav languages, assorted chronologically. Unfortunately, certain authors which were invited in agreement with the celebrant did not respond, primarily due to the poor health, so the editors once again point out that they regret the situation, although on the other hand, we are grateful and proud of the content of the volume, on 33 authors of the papers, and the editorial board comprised of prominent names of the word archaeology from nine different countries.

Through this volume, the editorial board and the Institute of Archaeology would like to heartily congratulate the jubilee to our colleague Vasić and to wish him many more years in archaeology.

Vojislav Filipović
Aleksandar Bulatović
Aleksandar Kapuran

тудио се да помогне млађим колегама по свим питањима, не постављајући се притом као шеф.

Многи детаљи о приватном и професионалном животу Растка Васића и као археолога, и као сликара и књижевника, могу се наћи у наставку овог зборника, што је била и једна од идеја приређивача. Стога је првих шездесетак страна посвећено његовом животу и раду, биографији и детаљној библиографији, док је интервју илустрован бројним Васићевим сликама, по избору самог слављеника. Након тога уприличени сурадови посвећени колеги Васићу, на енглеском, немачком, руском и језицима бивше Југославије, поређани по хронолошком реду. Нажалост, поједини аутори позвани у консултацијама са слављеником нису се одазвали позиву, поглавито због нарушеног здравственог стања, па уредници и овом приликом напомињу да жале због оваквог развоја ситуације. С друге стране, поносни смо на садржај зборника – како на 33 аутора прилога, тако и на редакцију, у којој су врхунска имена светске археологије из девет земаља.

Колеги Васићу уредници и Археолошки институт овим зборником од срца честитају јубилеј и желе још много година рада у археологији.

Војислав Филиповић
Александар Булатовић
Александар Капуран



In the National Museum in Belgrade, 2018 (by Aca Đorđević)
У Народном музеју, 2018. године (фото Аца Ђорђевић)

Biography of Rastko Vasić

Marija Svilar

Rastko Vasić was born on the 29th of March in 1937 in Belgrade, where he finished both elementary and secondary school. In 1961, he graduated from the Faculty of Philosophy, at the University of Belgrade's Department of Archaeology. Three years later, in 1964, he obtained his magister's degree within the same department with a thesis titled: "Illyrian Jewellery in Bosnia and Serbia". Meanwhile, he received a scholarship from the Greek government and spent the following academic year in Athens (1965-1966), in order to further his education on Greek culture and art. In 1971, he defended a doctoral dissertation entitled: "Early Iron Age Cultural Groups in Yugoslavia", which was published by the Institute of Archaeology in Belgrade two years later, in 1973.



Sremska Mitrovica, left to right: R. Vasić, G. Kovaljov, J. Milojević, O. Brukner and Pera (architect) • Сремска Митровица, с лева на десно: Р. Васић, Г. Коваљов, Ј. Милојевић, О. Брукнер и Пера архитекта (1962)

Alongside archaeology, which has always been the main focus of his interests, another important attribute of Rastko Vasić's career was his dedication to art, which he inherited from his father, Pavle Vasić, a prominent artist and theoretician. In 1963, Rastko graduated from the Department of Decorative Painting at the Academy of Applied Arts in Belgrade. A few years later, he began

Биографија Растка Васића

Марија Свилар

Растко Васић рођен је 29. марта 1937. године у Београду где је завршио основну школу и гимназију. На Филозофском факултету Универзитета у Београду, катедра за археологију, дипломирао је 1961. године. Три године касније 1964, магистрирао је на истој катедри са магистарском тезом под насловом: „Илирски накит у Србији и Босни”, да би наредну школску годину 1965–1966. провео на стручном усавршавању у Атини као стипендиста грчке владе, с циљем да увећа своје знање из класичне археологије и историје уметности. Докторску дисертацију под насловом: „Културне групе старијег гвозденог доба у Југославији” одбранио је 1971. године такође на Филозофском факултету у Београду. Резултати поменуте тезе представљени су у истоименој монографији коју је 1973. године публиковао Археолошки институт у Београду.



Augst Kurzenbettli • Аугст Курценбетли (1965)

Захваљујући оцу – истакнутом сликару и теоретичару уметности Павлу Васићу, Растко је од малих ногу неговао љубав према сликарству. 1963. године дипломирао је декоративно сликарство на Академији примењених уметности у Београду. Свој радни век започео је као професор ликовне културе у основним школама у Београду и околини: Милош Матијевић Мрша (1967), Васа Пелагић у Крњачи (1968), Слободан Пене-

working as an art teacher in several elementary schools in the Belgrade area: Miloš Matijević Mrša (1967), Vasa Pelagić in Krnjača (1968), Slobodan Penezić Krcun (1968) and Heroj Pinki in Bečmen (1968–1969). Still life, antique reliefs, and landscapes remained favourite subjects throughout his career. He has had several solo exhibitions in Athens (1966), Basel (1967), Belgrade (1984; 1991) and Dublin (1994), and has participated in more than thirty group exhibitions. Since 1967, he has been a regular member of the Association of Fine Artists of Serbia (ULUS).



Dom Omladine, Belgrade • Дом Омладине, Београд (1968)

His professional archaeological career started in the beginning of 1969, at the Institute of Archaeology in Belgrade, where he was engaged until his retirement in 2005. He began his apprenticeship as an assistant for prehistoric archaeology. Then, after obtaining his dissertation in 1971, he was elected as a Research Associate; in 1980, he was promoted to the position of Senior Research Associate; and finally, in 1987, he was elected to the title of Principal Research Fellow. Beginning in 1983, he was the director of the sub-project “Creation and Evolution of the Prehistoric and Protohistoric Cultures in the Balkans”, and at same time, a coordinator of the project “Origin and Development of Prehistoric Social Communities in the Central Balkans and their Relationship to Neighbouring Areas”. He was also the main researcher on the projects “Thematic Survey in Serbia” and “The Survey of the Dunav – Ključ Coastal Area”. In 1975, he collaborated on a project

зић Крцун (1968) и Херој Пинки (1968–1969) у Бечмену. Од 1967. године, редовни је члан Удружења ликовних уметника Србије (УЛУС–а). Иако је археологија представљала главни предмет његовог интересовања, паралелно је неговао и развијао љубав према сликарству. Имао је самосталне изложбе у Атени (1966), Базелу (1967), Београду (1984, 1991) и Даблину (1994), а учествовао је и на тридесетак колективних изложби.



Derdap, with P. Petrović • Ђердап, са П. Петровићем (1972)

Почетком 1969. године, примљен је на место асистента - приправника за праисторијску археологију у Археолошком институту у Београду где проводи остатак свог радног века, све до одласка у пензију 2005. године. У звање научног сарадника изабран је 1971, а у звање вишег научног сарадника 1980, да би 1987. године био изабран у звање научног саветника. Од 1983. године био је руководилац под пројекта „Формирање и еволуција праисторијских и протоисторијских култура на Балкану“ а истовремено и координатор пројекта „Порекло и развој праисторијских друштвених заједница централног Балкана и њихов однос према суседним областима“. Такође, руководио је и пројектима „Сондажно и тематско рекогносцирање Србије“ и „Рекогносцирање приобалне области Дунава - Кључ“. Узео је учешћа у пројекту САНУ под називом „Крашка и спелеолошка истраживања источне Србије“ 1975. године, као и у пројекту о истраживању Винче 1976. године у коме је учествовало више научних институција. Сарађивао је и на пројекту

with the Serbian Academy of Science and Arts – Karst and speleological research in Eastern Serbia, as well as in the research project “Vinča” in 1976, in which several scientific institutions took part. He also participated in the project “The Relationship Between the Native Illyrian and Thracian Culture in the Territory of the Central Balkans and the New Social Forms Corresponding with Greek and Roman Penetration into the Given Territory”. From the early nineties till his retirement, he remained in charge of the project “Archaeology in Serbia: Cultural Identity, Integration Factors, Technological Processes, and the Role of the Central Balkans in the Development of European Prehistory”.

As a long-time associate of the Institute of Archaeology, Rastko has led field excavations at several archaeological sites in Yugoslavia and elsewhere: Velesnica in Đerdap and Mojsinje near Čačak, as well as at the prehistoric site Mesocco in Canton of Graubünden, Switzerland, while for several years he also took part in excavations at Augusta Raurica (Augst near Basel), Sirmium, Ulcinj, and at the prehistoric site Mooghaun in Ireland. Further, he had organized a few systematic surveys in the territory of Serbia: in the area of Vranje, coastal area of Đerdap II, and more.



Kastanas, Greece • Кастанас, Грчка (1979)

The Bronze and Iron Age in the Central Balkans remain the fundamental focus of his scientific research, with a primary emphasis on the problems of typology and chronology of metal objects, while at the same time he had also offered valuable insights into the studies of ancient

„Однос домородне илирске и трачке културе на тлу централног Балкана и нових друштвених облика које собом доносе грчка и римска пенетрација на ову територију“. Од почетка 90-их година па све до одласка у пензију био је руководио пројекта под називом „Археологија Србије: културни идентитет, интеграциони фактори, технолошки процеси и улога централног Балкана у развоју европске праисторије“.



Đerdap, Velesnica • Ђердап, Велесница (1981)

Као стални сарадник Археолошког института, организовао је теренска истраживања на низ локалитета у земљи и иностранству: Велесници на Ђердапу и Мојсињу код Чачка, као и на праисторијском локалитету Мезоко код Базела у Швајцарској, а више година учествовао је и у ископавањима Auguste Rauricae (Аугст код Базела), Сирмијума, Улциња, Аргоса у Грчкој, као и праисторијског локалитета Мухон у Ирској, и другим. Такође, организовао је и низ систематских рекогносцирања на територији Србије: у околини Врања, приобалног појаса Ђердап II, и другим.

Примарну област његове научне делатности представља период бронзаног и гвозденог доба на територији централног Балкана, нарочито проблеми типологије и хронологије металних предмета а посебан допринос дао је изучавању појединих питања из античке уметности. Још као студент 1960. године, добио је трећу награду за новембарски темат под називом „Микенски утицаји на Средоземљу“. Учествовао је на великом броју научних скупова, али је држао и

art. Already in his early works, Rastko Vasić indicated that he would become an eminent scholar. In 1960, he won the third prize for a 29 November student theme entitled "Mycenaean Influences in the Mediterranean", and soon after that he began publishing his first independent works. He took part in a large number of scientific conferences, but he also held many lectures in the country and abroad, mainly with discussions on the Bronze and Iron Age of the Balkan Peninsula, as well as matters concerning ancient art. He has held numerous popular public lectures in several educational and cultural institutions in Belgrade.

During the period between 1973 and 1981, he became the secretary of the editorial board for the

предавања у земљи и иностранству са прилозима и саопштењима о бронзаном и гвозденом добу Балканског полуострва, као и са темама из античке уметности. Одржао је такође више популарних предавања у Дому Омладине, на Коларчевом универзитету и у Библиотеци града Београда.

До 1981. године био је члан редакције часописа *Старинар* који издаје Археолошки институт, а од наведене године постаје редовни члан редакције. Такође, члан је уредништва за стручне часописе: *Archaeologia Bulgarica* и *Зборник за класичне студије Матице српске* а једно време је био и члан редакције часописа *Крушевачки зборник*.



Turnu Severin, Romania, D. Garašanin, M. Garašanin, N. Tasić and R. Vasić •
Турну Северин, Румунија, Д. Гарашанин, М. Гарашанин, Н. Тасић и Р. Васић (1996)

journal *Starinar* published by the Archaeological Institute in Belgrade, and since 1981 he has become a regular member of the same board. He is also a member of the editorial board for several scientific journals: *Archaeologia Bulgarica* and *Zbornik za klasične studije Matice srpske*, and for a while he was a member of the editorial board for the journal *Kruševački zbornik*.

У периоду од 2007. до 2008. године био је председник Српског археолошког друштва, у време када је поменута организација обележавала 125 година свога постојања.

Био је члан више комисија за оцену и одбрану како докторских дисертација, тако и магистарских радова на Универзитету у Београду и на Универзитету у Загребу.

Rastko Vasić was the president of the Serbian Archaeological Society between 2007 and 2008, at the time when the aforementioned organization celebrated its 125th anniversary.

У периоду од 2000. до 2003. године, у звању ванредног професора предавао је „Увод у историју уметности“ на Приштинском универзитету стационираном у Блацу и Косовској Митровици.



Brajan, Damjan, Barbara, Rastko and Jelena Vasić in Belfast •
Брајан, Дамјан, Барбара, Растко и Јелена Васић у Белфасту (2010)

Between 2000 and 2003, as an associate professor, he gave a series of lectures at the University of Priština, situated in Blace and Kosovska Mitrovica, teaching a course entitled “Introduction to the History of Art”.

He was a member of several evaluation and defence committees for both doctoral dissertations and master theses at the University of Belgrade and at the University of Zagreb.

Throughout his entire scholarly work, he published over 350 papers in domestic and international scientific journals and collections; he is a co-author of the textbook in archaeology for III and IV grade High School education, and also of a new, revised edition in the form of a University textbook. He is also the author of dozen monographs, some of which, published in German language within the series of The Prehistoric Bronze Finds (*Prähistorische Bronzefunde*), merit special attention. It is im-

Растко Васић је публиковао преко 350 стручних радова у домаћим и страним часописима и зборницима, коаутор је уџбеника из археологије за III и IV разред усмереног образовања, а затим и новог, допуњеног издања у виду универзитетског уџбеника. Аутор је и десетак монографија од којих посебан значај имају оне које су објављене на немачком језику у оквиру серије *Prähistorische Bronzefunde*. Важно је истаћи да је упоредо са овим студијама и прилозима, написао и велики број критика и приказа научних монографија у вези са праисторијом Балкана, затим серијских публикација, као и разних изложби и манифестација који су публиковани у домаћим и страним часописима.

Његова стваралачка делатност укључује такође романе и приповетке, углавном са археолошком или историјско - уметничком позадином. До сада је објавио два романа и две збирке

portant to emphasize that apart from numerous papers and studies, he has published a large number of reviews and critiques of scientific papers and books regarding the prehistory of the Balkans, as well as various exhibitions and events.

At the same time, he also showed great interest in writing literary works, respectively novels and short stories where he mainly used knowledge obtained through his research in archaeology and art, having those two areas linked together in his oeuvre. Therefore, he has published two novels and two collections of stories, each including twelve features, some of which have already been published in literary journals: Braničevo, Letopis Matice srpske, Dometi, and more. During the period between January 1972 and March 1981, he wrote for the column *Do You Know?* in the daily newspaper Politika, in which during that same period he published a total of 183 articles on archaeological subjects. Finally, it is important to stress his translation work, as well as an expert editor for a number of significant publications in the field of archaeology and art history within the edition *Museums of the World*.

Rastko Vasić is married to Ann Kilfeather, physiotherapist from Dublin. They have four children.

приповедака од којих свака обухвата дванаест прича, међу којима су неке већ раније објављене у књижевним часописима: Браничево, Летопис Матице српске, Домети и другим. Такође, у периоду од јануара 1972. до марта 1981. године писао је за рубрику *Да ли знате?* у дневним новинама Политика у којима је у наведеном периоду публиковао укупно 183 чланака са археолошком тематиком. На крају, важно је скренути пажњу и на преводилачку делатност, као и стручну редакцију за низ значајних публикација из области археологије и историје уметности у оквиру едиције *Музеји света*.

Растко Васић је ожењен Аном Килфедер, физиотерапеутом из Даблина. Имају четворо деце.

List of authors / Списак аутора

Stefan Alexandrov
National Institute of Archaeology and Museum
Bulgarian Academy of Sciences
2 Saborna Str.
1000 Sofia, Bulgaria
stefanalexandrov@abv.bg

Dragana Antonović
Institute of Archaeology, Belgrade
Knez Mihailova 35/IV
11000 Belgrade, Serbia
d.antonovic.960@gmail.com

Tiberius Bader
Max Eyth Str. 12
71282 Hemmingen, Deutschland
tib.bader@web.de

Martina Blečić Kavur
Univerza na Primorskem, Fakulteta za
humanistične študije, Titov trg 5
6000 Koper, Slovenia
martina.blecic.kavur@upr.si

Jan Bouzek
Charles University
Smetanovo nábřeží 6
11001 Prague, Czech Republic
Jan.Bouzek@ff.cuni.cz

Dragan Božić
Znanstvenoraziskovalni center SAZU
Inštitut za arheologijo
Novi trg 2
SI-1000 Ljubljana, Slovenija
dragan.bozic@zrc-sazu.si

Игорь Викторович Брюяко
Одесский археологический музей
Национальной академии наук Украины
Ланжероновская ул.4
65026 Одесса, Украина
ibruyako@yandex.ru

Aleksandar Bulatović
Institute of Archaeology, Belgrade
Knez Mihailova 35/IV
11000 Belgrade, Serbia
abulatovic3@gmail.com

Marko Dizdar
Institute of Archaeology
Ljudevita Gaja 32
10000 Zagreb, Croatia
marko.dizdar@iarh.hr

Katarina Dmitrović
Narodni muzej Čačak
Cara Dušana 1
32000 Čačak, Serbia
katarina.dmitrovic@gmail.com

Aca Đorđević
National Museum in Belgrade
Trg Republike 1a
11000 Belgrade, Serbia
a.djordjevic@narodnimuzej.rs

Vojislav Filipović
Institute of Archaeology, Belgrade
Knez Mihailova 35/IV
11000 Belgrade, Serbia
vfilipov1@gmail.com

Blagoje Govedarica
Institut für Prähistorische Archäologie
der FU Berlin, c/o Eurasien Abteilung des DAI
Im Dol 2-6, Haus II
14195 Berlin, Germany
blagoje.govedarica@dainst.de

Mitja Guštin
profemeritus
Pusterla 7
6330 Piran, Slovenia
mitja.gustin@upr.si

✠ **Bernhard Hänsel**
Institut für Prähistorische Archäologie,
Freie Universität
Fabeckstraße 23-25
14195 Berlin, Deutschland

Aleksandar Kapuran
Institute of Archaeology, Belgrade
Knez Mihailova 35/IV
11000 Belgrade, Serbia
a.kapuran@gmail.com

Boris Kavur
Univerza na Primorskem, Fakulteta za
humanistične študije, Titov trg 5
6000 Koper, Slovenia
boris.kavur@upr.si

Jovan Koledin
Muzej Vojvodine
Dunavska 35
21000 Novi Sad, Srbija
jovan.koledin@muzejvojvodine.org.rs

List of authors / Списак аутора

Мирослав Д. Лазич
Универзитет у Београду, Филозофски факултет,
Одељење за археологију, Археолошка збирка
Чика Љубина 18-20
11000 Београд, Србија
mdlazic@gmail.com

Ljuben Leshtakov
National Institute of Archaeology with Museum,
Bulgarian Academy of Sciences
Sofia, 2 Saborna str.
1000 Sofia, Bulgaria
l_leshtakov@abv.bg

Marija Ljuština
Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet
Odeljenje za arheologiju
Čika-Ljubina 18-20
11000 Beograd
mljustin@f.bg.ac.rs

Daria Ložnjak Dizdar
Institut za arheologiju
Ljudevita Gaja 32
10000 Zagreb, Hrvatska
dldizdar@iarh.hr

Predrag Medović
Narodnog fronta 71
21000 Novi Sad, Serbia

Dragi Mitrevski
Ss. Cyril and Methodius University
blvd. Goce Delcev 9
1000 Skopje, Macedonia
dragimit@yahoo.com

Ognjen Đ. Mladenović
Institute of Archaeology, Belgrade
Knez Mihailova 35/IV
11000 Belgrade, Serbia
mladenovic40@gmail.com

Kristina Mihovilić
Arheološki muzej Istre
Carrarina ulica 3
52100 Pula, Hrvatska
kristina.mihovilic@ami-pula.hr

Barry Molloy
School of Archaeology
University College Dublin
Newman Building
Dublin 4, Ireland
barrymolloy@gmail.com

Јовица Станковски
Т. Думба 88/4-21
1100 Куманово, Македонија
stankovskijovica@yahoo.com

Milorad Stojić
Milutina Milankovića 28
11000 Beograd, Srbija
milestojic@gmail.com

Marija Svilar
Institute of Archaeology, Belgrade
Knez Mihailova 35/IV
11000 Belgrade, Serbia
marijasvilar@yahoo.com

Josip Šarić
Institute of Archaeology, Belgrade
Knez Mihailova 35/IV
11000 Belgrade, Serbia
josips@eunet.rs

Biba Teržan
Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani
Aškerčeva cesta 2
1000 Ljubljana, Slovenia
biba.terzan@ff.uni-lj.si

Денис Топал
Универзитет «Высшая антропологическая школа»
Зимбрулуй 10а
2024 Кишинев, Молдова
denis.topal@gmail.com

Selena Vitezović
Institute of Archaeology, Belgrade
Knez Mihailova 35/IV
11000 Belgrade, Serbia
selenavitezovic@gmail.com