

Papers in Honour of Rastko Vasić 80th Birthday

Зборник радова у част 80 г. живота Растка Васића

АРХЕОЛОШКИ ИНСТИТУТ

**ЗБОРНИК РАДОВА У
ЧАСТ 80 Г. ЖИВОТА
РАСТКА ВАСИЋА**

Уредници

**Војислав Филиповић
Александар Булатовић
Александар Капуран**

Београд
2019

INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY

**PAPERS IN HONOUR
OF RASTKO VASIĆ
80th BIRTHDAY**

Editors

**Vojislav Filipović
Aleksandar Bulatović
Aleksandar Kapuran**

Belgrade
2019

Published by

Institute of Archaeology, Belgrade

For publisher

Miomir Korać

Editors

Vojislav Filipović

Aleksandar Bulatović

Aleksandar Kapuran

Editorial board

Arthur Bankoff, Brooklyn College, CUNY, New York (USA)

Anthony Harding, University of Exeter, Devon (UK)

Barbara Horejs, Institute for Oriental and European Archaeology, Austrian Academy of Sciences, Vienna (AUT)

Albrecht Jockenhövel, University of Münster, Münster (GER)

Maya Kashuba, Institute for the History of Material Culture, Russian Academy of Sciences, St. Petersburg (RUS)

Miomir Korać, Institute of Archaeology, Belgrade (SRB)

Carola Metzner-Nebelsick, Ludwig-Maximilians-Universität, München (GER)

Lolita Nikolova, International Institute of Anthropology, Utah (USA)

Christopher Pare, Johannes Gutenberg-Universität, Mainz (GER)

Hrvoje Potrebica, University of Zagreb, Zagreb (CRO)

Roberto Risch, Universitat Autònoma de Barcelona (ESP)

✠ Alexandru Szentmiklosi, Muzeul Banatului, Timisoara (ROM)

Marc Vander Linden, University of Cambridge, Cambridge (UK)

Ognjen Mladenović, secretary

Rewieved by

Editors and members of the editorial board

Translation

Authors

Proof-reading

Caitlyn Breen

Design

Institute of Archaeology

Printed by

Sajnos d.o.o., Novi Sad

Printed in

250

CONTENTS

Foreword / Увод.....	7
M. Svilar, Biography of Rastko Vasić / М. Свилар, Биографија Растка Васића	11
M. Svilar, Bibliography of Rastko Vasić / М. Свилар, Библиографија Растка Васића....	17
A. Harding, Rastko Vasić: some personal reflections.....	40
С. Мандић, Пут у Миделхарнис.....	41
Notes about life and archaeology / Цртице о животу и археологији.....	42
D. Antonović, S. Vitezović, J. Šarić, The Early Neolithic Settlement at Velesnica:	
Lithic and Osseous Industries.....	63
M. Stojić, Mislilac iz Medvednjaka.....	71
S. Alexandrov, Early Bronze Age Barrow Graves in North-West Bulgaria.....	75
†B. Hänsel, B. Teržan, K. Mihovilić, Konzeptioneller Wandel im früh- bis mittelbronzezeitlichen Befestigungsbau Istriens.....	95
J. Станковски, Планинско светилиште Татићев Камен: три аспекта обредне праксе....	111
M. Ljuština, Rame uz rame: zajednice vatinske kulture u Banatu.....	125
K. Dmitrović, Contribution to the Study of Spectacle-shaped Pendants in Western Serbia.....	137
B. Molloy, A warrior's journey? Some recent taxonomic, trace element and lead isotope analyses of Mediterranean Later Bronze Age metalwork in the Central and West Balkans...	143
M. Blečić Kavur, B. Kavur, Privjesak kao tijelo – tijelo kao poruka.....	155
A. Kapuran, The Find from Medoševac 20 Years Later – an Addition to the Studies of the Tumulus Culture on the Territory of the Central Balkans.....	165
J. Koledin, "Novi" nalazi nanogvica tipa Regelsbrunn u Вачкој.....	177
М. Лазић, Гробови инхумираних покојника у некрополама брњичке културе.....	187
P. Medović, Sečanj IV — ostava metalnih predmeta.....	201
L. Leshtakov, Bronze Spear and Javelin Heads with Polygonal Sockets - A Balkan Phenomenon.....	209
A. Bulatović, Particular Types of Bowls as Heralds of a New Age in the Balkans.....	215
A. Ђорђевић, Нова сазнања о остави бронзаних налаза из Рудника.....	233
J. Bouzek, Some Early Iron Age symbols and their possible interpretations.....	241
D. Ložnjak Dizdar, Notes on several finds from the beginning of the Early Iron Age in the Danube area.....	247

B. Govedarica, Tumuli iz Brezja i neka pitanja socio-kulturnog razvoja na Glasincu u starijem željeznom dobu.....	259
T. Bader, Bemerkungen über die chronologische Lage der Hortfundgruppe „Somartin-Vetiš“.....	273
И. Бруяко, Костяной скипетр предскифского типа из городища Каргал в низовьях Дуная.....	289
V. Filipović, Iron Spears of the <i>Balkan Syginnae</i> Type from the Central Balkans.....	297
Д. Топал, Акинак из Вршаца и проникновение клинкового вооружения скифов в Среднее Подунавье.....	307
M. Dizdar, New Late Hallstatt Finds from the Vinkovci Region (Eastern Croatia): A Contribution to the Study of Impacts from the Balkans to the southeastern Carpathian Basin.....	319
D. Mitrevski, The Ruler's Palace in Bylazora – Capital of “Independent Paeonians”.....	345
O. Mladenović, A New Find of Bronze Hinged Fibula from the Vicinity of Svrljig.....	355
M. Guštin, D. Božič, Eine kleine Sondergruppe der thrakischen Fibeln.....	367
List of authors / Списак аутора.....	372

Foreword

Since 1990, after practically 30 years and the publication of the volume of the *Starinar* journal dedicated to the academician and professor Milutin Garašanin, the Institute of Archaeology in Belgrade publishes a volume dedicated to a doyen of both Serbian and European archaeology, Rasko Vasić. In contrast to university centers, where this kind of publications are usual, due to the position of individuals as professors and teachers (*Festschrift*, *Homage...*), the scientific researchers are usually neglected in that respect, which can be seen in the fact that this volume represents the first of a kind published by the Institute of Archaeology. Bearing in mind the significance and the influence of Vasić's work on ex-Yugoslav and prehistoric archaeology of Europe, as well as the fact that he spent his entire career at the Institute of Archaeology, we consider this volume as a humble act of our gratitude for everything our dear colleague Vasić did for archaeology and the Institute, on occasion of his 80th birthday.

Indeed, Rastko Vasić stands as a great of both Serbian and Yugoslav archaeology, distinctly appreciated and esteemed, which stands in opposition to his humble and unobtrusive nature. Vasić's scientific and artistic educations often intertwined in his papers dealing both with the protohistoric art and the particular problems of the Bronze and Iron Age in southeastern Europe. Years of work and scientific questions led him to various phenomena of our prehistoric archaeology, many of which he had himself defined, but from time to time he used to go back and discover the until then unobserved Iron Age art of the Central Balkans. Only a glimpse of his bibliography at the beginning of this volume reveals the archaeological phenomena he had defined and interpreted, and through his serious and responsible scientific work and afterwards authority introduced to archaeology. His first monographs (*Културне групе старијег гвозденог доба у Југославији* and *The Chronology of the Early Iron Age in Socialist Republic of Serbia*) were created on basis of his doctoral dissertation and more than a couple of decades since the publication represent often cited literature.

Увод

Након безмало 30 лета и *Старинара* посвећеног академику и професору Милутину Гарашанину из 1990. године, Археолошки институт у Београду објављује једну засебну публикацију посвећену дојену српске, али и европске археологије Растку Васићу. За разлику од универзитетских центара, где је овај тип публикација (*Festschrift*, *Homage...*) уобичајен због позиције појединца као професора и учитеља, научни су радници обично занемарени у томе погледу, што се види и по томе да је ово прва таква засебна публикација наше куће. Но, имајући у виду значај Васићевих дела за бившу југословенску и праисторијску археологију Европе и утицај на њу, као и то што је цео свој радни век провео у Археолошком институту, сматрали смо да је овај зборник поводом 80 година живота један скромни чин наше захвалности за све што је драги колега Васић учинио за археологију и Институт.

Растко Васић доиста представља велика на српске и југословенске археологије, изразито уваженог и цењеног, што је у неку руку у супротности са његовом скромном и ненаметљивом природом. Васићево научно, али и уметничко образовање често се сустицало у његовим првим радовима, када се бавио како уметничким протоисторијским темама, тако и конкретним проблемима гвозденог и бронзаног доба југоисточне Европе. Године рада и стручна питања одвела су га ка многим феноменима наше праисторијске археологије, од којих је неке и сам дефинисао, али се с времена на време враћао, а уједно и откривао до тада незапажену уметност гвозденог доба централног Балкана. Само и летимичан поглед на његову библиографију на почетку овог зборника говори о археолошким појавама које је Васић одредио и интерпретирао, а својим озбиљним и одговорним научним радом и доцнијим ауторитетом увео у домаћу археологију. Његове прве монографије (*Културне групе старијег гвозденог доба у Југославији* и *The Chronology of the Early Iron Age in Socialist Republic of Serbia*), настале на основама док-

A complete affirmation in Yugoslav archaeology for colleague Vasić was the invitation to write no less than 13 chapters for the 5th volume of the distinguished publication *Praistorija jugoslavenskih zemalja*, as one of the youngest authors, dealing with less familiar subjects or subjects with scarce background data, undetermined origin or undefined to a great extent. It can be said that even nowadays, after more than 30 years, Vasić's certain syntheses from the aforementioned publication, remain the postulates for the Iron Age of the Central Balkans. Another significant work of Rastko Vasić, although often not emphasized enough, is the fact that under the invitation of the academician Dragoslav Sreјović, he participated in writing of 150 separate units in the unique domestic archaeological encyclopedia - *Arheološki leksikon – preistorija Evrope, Afrike i Bliskog Istoka, grčka, etrurska i rimska civilizacija*, a paper that Yugoslav and Serbian archaeology lacked for a number of decades. His international reputation was confirmed by five monographs published within the prestigious *Prähistorische Bronzefunde* edition. In parallel with that, through his advice and influence, as well as through his scientific renown, he aided younger colleagues to prepare the volumes for the same edition.

In that context, it is important to mention that defending boards for magister or doctoral thesis on the subject on Bronze and Iron Age could not be imagined without the presence of the colleague Vasić. On such occasions, not a single critique or a bad word could be heard from Vasić, but positive opinion and useful suggestions above all, so that the candidate could properly prepare the thesis for future publication. Rastko Vasić has been a member of the editorial board for the *Starinar* journal for more than 40 years, as well as for many other corpora and journals in the territory of southeastern Europe. As a member of editorial staff or as a reviewer of papers and monographs, he would always point out the qualities of the submitted material, and if the other members of editorial staff or reviewers decided to reject the material, his benevolent suggestions would help in publishing each useful paper after all, even in some other journal. Also, as a long-time director of scientific projects at the Institute of Archaeology, he would always do his best to help

торске дисертације, и даље су, неколико деценија након објављивања, цитирано штиво.

Потпуну афирмацију у југословенској археологији колега Васић доживео је када је позван да, као један од тада најмлађих аутора, напише чак 13 поглавља за том V чувене *Праисторије југославенских земаља*, и то на неке теме о којима се мало знало или у вези с којима су подаци били шури, нејасног порекла и добрим делом недефинисани. Може се рећи да и данас, након 30 и више година, поједине Васићеве синтезе из ове серије и даље остају једини постулати гвозденог доба централног Балкана. Још један значајан допринос овога типа, чини се, није довољно помињан у досадашњем његовом раду, а то је чињеница да је на позив академика Драгослава Срејовића учествовао у изради преко 150 засебних јединица у јединственој домаћој археолошкој енциклопедији – *Археолошки лексикон – преисторија Европе, Африке и Блиског истока, грчка, етрурска и римска цивилизација*, делу које је дуги низ деценија недостајало југословенској и српској археологији. Међународни углед потврдио је са пет монографија у престижној едицији *Prähistorische Bronzefunde*, док је паралелно саветима и својим утицајем, као и научним реномеом, помагао млађим колегама да припреме своје свеске за исту едицију.

У томе контексту, важно је поменути да се без колеге Васића није могла замислити комисија за одбрану магистарских или докторских дисертација на тему бронзаног или старијег гвозденог доба. Том приликом од њега се није могла чути покуда или лоша реч, већ надамне позитивно мишљење и корисне сугестије како би кандидат своје дело адекватно припремио за будуће објављивање. Преко 40 година члан је редакције *Старинара*, као и многих зборника и часописа на простору југоисточне Европе. Као чест члан редакција или рецензент радова и монографија, увек је истицао квалитете прилога, а уколико би се остатак редакције или други рецензенти одлучили да одбију аутора, он би сесвојим благонаклоним сугестијама трудио да сваки користан рад ипак буде објављен, па макар у неком другом часопису. Такође, као дугогодишњи руководиоца научних пројеката у Археолошком институту,

young colleagues on each matter, never striking as a boss or a superior.

Plenty of details on the private and professional life of Rastko Vasić, both as an archaeologist and painter and literate, can be found in the continuation of this volume, which was one of the ideas of the editors. Therefore, about 60 pages are dedicated to his life and work, biography and a detailed bibliography, while the interview is illustrated with Vasić's numerous paintings, selected by the celebrant himself. Afterward, there is a collection of papers dedicated to the colleague Vasić, written in English, German, Russian and the ex-Yugoslav languages, assorted chronologically. Unfortunately, certain authors which were invited in agreement with the celebrant did not respond, primarily due to the poor health, so the editors once again point out that they regret the situation, although on the other hand, we are grateful and proud of the content of the volume, on 33 authors of the papers, and the editorial board comprised of prominent names of the word archaeology from nine different countries.

Through this volume, the editorial board and the Institute of Archaeology would like to heartily congratulate the jubilee to our colleague Vasić and to wish him many more years in archaeology.

Vojislav Filipović
Aleksandar Bulatović
Aleksandar Kapuran

тудио се да помогне млађим колегама по свим питањима, не постављајући се притом као шеф.

Многи детаљи о приватном и професионалном животу Растка Васића и као археолога, и као сликара и књижевника, могу се наћи у наставку овог зборника, што је била и једна од идеја приређивача. Стога је првих шездесетак страна посвећено његовом животу и раду, биографији и детаљној библиографији, док је интервју илустрован бројним Васићевим сликама, по избору самог слављеника. Након тога уприличени сурадови посвећени колеги Васићу, на енглеском, немачком, руском и језицима бивше Југославије, поређани по хронолошком реду. Нажалост, поједини аутори позвани у консултацијама са слављеником нису се одазвали позиву, поглавито због нарушеног здравственог стања, па уредници и овом приликом напомињу да жале због оваквог развоја ситуације. С друге стране, поносни смо на садржај зборника – како на 33 аутора прилога, тако и на редакцију, у којој су врхунска имена светске археологије из девет земаља.

Колеги Васићу уредници и Археолошки институт овим зборником од срца честитају јубилеј и желе још много година рада у археологији.

Војислав Филиповић
Александар Булатовић
Александар Капуран



In the National Museum in Belgrade, 2018 (by Aca Đorđević)
У Народном музеју, 2018. године (фото Аца Ђорђевић)

Eine kleine Sondergruppe der thrakischen Fibeln

Mitja Guštin
Dragan Božič

Auszug: Im Aufsatz wird eine seltene Variante der thrakischen Fibeln besprochen, die nur durch jeweils ein Exemplar von der Höhengiedlung Kanzelkogel bei Gratkorn in der Steiermark, aus dem Stadtmuseum Belgrad und aus dem Schmuckhort Bunești 1 in Zentralmoldawien belegt ist. Ihre Verbreitung gegen Westen zeugt von Fernverbindungen zwischen dem Skordiskergebiet und dem Ostalpenrand in der Stufe Lt B2.

Stichworte: thrakische Fibeln, jüngere Eisenzeit, Kanzelkogel bei Gratkorn, Belgrad, Bunești.

Das Jubiläum von Rastko Vasić, einem ehrenvollen Erforscher des bronze- und eisenzeitlichen Erbes, ist ein schöner Anlass, seine Studie *Thracian Fibulae in the West* aus dem Jahr 2000 mit einem Neufund zu erweitern. Mit seinem grundlegenden Werk *Kulturne grupe starijeg gvođenog doba u Jugoslaviji (The Early Iron Age Cultural Groups in Yugoslavia)* im Jahre 1973 hat er mit großem Geschick die Kulturen der älteren Eisenzeit im Gebiet Jugoslawiens in die europäische Vorgeschichte eingefügt.

Als junger Archäologe hat er mit Liebe Teile der Reliefs von Parthenon in seinem Skizzenblock gemalt (Abb. 1). Seine Bewunderung der Antike hat ihn sein ganzes Forschungsleben begleitet, was man an seinen Beiträgen über die griechischen Importe im Zentralbalkan sehen



Abb. 1 – Die Reiter von Parthenon (British Museum, London), gezeichnet von Rastko Vasić am 10. Januar 1967

kann. Die Pferde und deren Ausrüstung und die damit bezeugten Bewegungen der einzelnen thrako-kymmerischen und skythischen Gruppen waren ein beliebtes Thema seiner Forschungen.

Im Jahre 1971 hat Jovan Todorović in einem Sammelkatalog der vorgeschichtlichen Metallfunde im Stadtmuseum Belgrad (Muzej grada Beograda) eine nur 2,8 cm lange Bronzefibel vorgelegt (Abb. 2, 2). Sie ist unter der Inventarnummer 3343 verwahrt, allerdings ohne Angabe des Fundortes.¹ Im Jahre 2000 hat sie Rastko Vasić bei der Vorstellung mehrerer thrakischer Fibeln aus Serbien, Montenegro und Mazedonien erneut vorgelegt. Seiner Meinung nach ähnelt sie dem Typ III der thrakischen Fibeln und sollte wahrscheinlich aus dem 4. Jh. v. Chr. stammen.²

Im Jahre 2018 kam über den Kunsthandel an das Burgmuseum Archeo Norico Deutschlandsberg in der Steiermark eine kleine, nur 3,3 cm lange Bronzefibel (Abb. 2, 1),³ die derjenigen aus dem Belgrader Museum sehr nahe kommt. Angeblich wurde sie durch eine Detektorbegehung auf dem Kanzelkogel bei Gratkorn (Katastralgemeinde Gratkorn-St. Veit) entdeckt; die näheren Fundumstände und eventuell vorhandene Begleitfunde sind nicht bekannt.

Der Kanzelkogel ist eine Höhensiedlung am linken Ufer der Mur im nördlichen Teil des Grazer Beckens. Die erforschten Siedlungsschichten zeigen Funde verschiedener Kulturen der älteren Vorgeschichte vom Mittelneolithikum bis zur Kupferzeit.⁴ Die Fibel (Abb. 2, 1) und die römischen Funde,⁵ wie auch Einzelfunde aus dem Hochmittelalter⁶ belegen, dass der Kanzelkogel auch in späteren Perioden begangen wurde.

Die Fibel zeichnet sich durch einige Eigenheiten aus, wie beispielsweise durch die bandförmige, einmal gewundene Spirale, die Kerbornamente auf dem Bügel, den ausgeprägten Nadelhalter und den zurückgebogenen Fuß, der in einen hochgezogenen Teil übergeht und in einem halbkugeligen Knopf endet.

Der Begriff „thrakische Fibel“ wurde in der bulgarischen Forschung in den zwanziger Jahren des 20. Jhs. von R. Popov aus geographischen Gründen gewählt, später wurde dieser Fibeltyp gelegentlich auch als thrako-getisch bezeichnet; eine umfangreiche Übersicht wurde von Vlad Vintilă Zirra verfasst.⁷

Die kleinen bronzenen Fibeln vom Kanzelkogel nördlich von Graz und aus dem Belgrader Museum haben hinsichtlich der Bügelverzierung und der bandförmigen Spirale einen Vergleich in der größeren, silbernen Prachtfibel aus dem Hortfund 1 (1979) von Bunești (Bezirk Vaslui) in der Zentralmoldawischen Hochebene, der von Daniel Spânu neu vorgelegt und ausgewertet wurde (Abb. 2, 3).⁸ Der Fund und die Fibel waren schon längst bekannt, doch wurde die Fibel in einem Foto bzw. in einer Zeichnung dargestellt, aus denen nicht alle Details sowie die Art der Verzierung erkennbar sind.⁹

Die 4,8 cm lange und 21,29 g schwere silberne Fibel aus Bunești ist ein Prachtstück in der großen Familie der thrakischen Fibeln. Der massive Bügel ist mit quer verlaufenden schrägen und spitzovalen Linien verziert. Der pyramidale Fußknopf zeigt einen Dekor, der aus Doppellinien besteht, die ein Dreieck bilden, in dessen Mitte sich noch zusätzlich ein kleiner Kreis befindet.

¹ Todorović 1971, 132, Kat. Nr. 535, T. 61, 12.

² Vasić 2000, 17, fig. 2, 6.

³ Wir danken dem Burgmuseum Archeo Norico Deutschlandsberg für die Genehmigung, die Fibel vom Kanzelkogel zu publizieren. Ein besonderer Dank geht an Frau Elisabeth Haspl, die die Fibel gezeichnet hat, wie auch an Dragana Stojić und Miloš Spasić, die uns die Zeichnung der Fibel aus dem Stadtmuseum Belgrad vermittelt haben, sowie an Daniel Spânu aus Bukarest, der uns auf die Fibel von Bunești aufmerksam machte und die Abbildungen aller drei Fibeln vereinheitlichte. Für die sprachliche Verbesserung des Artikels sind wir unserem Kollegen Stefan Demetz aus Bozen/Bolzano sehr dankbar.

⁴ Artner et al. 2011; Tiefengraber 2015, 193, 203, 204.

⁵ Römische Silber- und Bronzemünzen, bronzenen Fingerring mit Doppelspiralen, eiserne Schuhnägel und Konstruktionsnägel: Aufbewahrung im Depot Burgmuseum Archeo Norico Deutschlandsberg.

⁶ Eiserne Messer, Konstruktionsnägel: Aufbewahrung im Depot Burgmuseum Archeo Norico Deutschlandsberg.

⁷ Zirra 1996–1998, 29.

⁸ Spânu 2014, fig. 8; Fibel: fig. 8, 14.

⁹ Bazarciuc 1981, 564, fig. 1, 1; Măndescu 2011, fig. 7, 1.

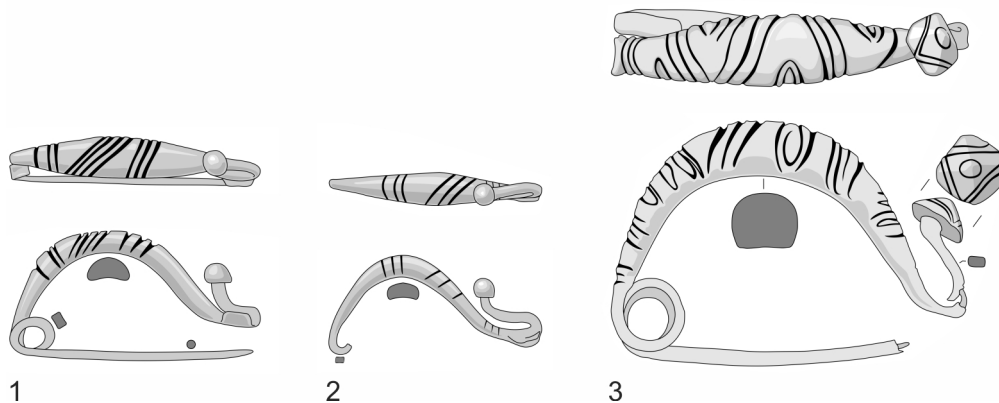


Abb. 2 – 1 Kanzelkugel bei Gratkorn; 2 Stadtmuseum Belgrad (Muzej grada Beograda);
3 Bunești, Hortfund 1 (3 nach Spânu 2014, fig. 8, 14). M. = 2:1

Die Kerbverzierung des Bügels ist für alle drei vorgestellten Fibeln charakteristisch (Abb. 2). Diese spezifische Dekoration stellt jedoch in der Familie der thrakischen Fibeln einen Sonderfall dar. D. Spânu meinte, dass die Verzierung der Prachtfibel aus Hortfund 1 von Bunești an einige Frühlatènefibeln des sog. Duchcov-Horizontes bzw. der Stufe La Tène B1 in Mitteleuropa erinnert.¹⁰ Die Frühlatènefibel mit gekerbtem Bügel aus Grab 10/1969 von Fântânele–Dealul Popii ist ein seltener Fall im transsilvanisch-karpatischen Raum.¹¹

Dank der guten Zeichnungen von Daniel Spânu ist auch die bandförmige Herstellung der einseitigen Spirale gut erkennbar. Dabei handelt es sich um ein Detail, das als gemeinsames Charakteristikum die Fibeln aus den moldawischen Hortfunden von Epureni, Bunești 1 und Bunești 2 mit denen aus der Höhensiedlung auf dem Kanzelkugel und aus dem Stadtmuseum Belgrad verbindet. Die einseitige Spirale, so kennzeichnend diese für die Fibeln der älteren Eisenzeit auch erscheint, hat sich, nachdem sich die Fibelformen vom Latèneschema¹² mit zweiseitiger Spirale durchgesetzt hatten, dennoch bis in die jüngere Eisenzeit insbesondere an den thrakischen Fibeln erhalten. Auf Fibeln, die nach dem Frühlatèneschema hergestellt wurden, ist die einseitige Spirale auch bei einigen lokalen Erzeugnissen im Westbalkan (Donja Dolina, Gorica) beibehalten.¹³

Der pyramidale Fußknopf, meistens mit Linienverzierung, ist nur an den silbernen thrakischen Fibeln aus den Hortfunden Bunești 1 und 2, Epureni und Poiana¹⁴ in der Moldawischen Hochebene bekannt und stellt eine Sonderform dar, die man als Erzeugnis einer bestimmten regionalen Werkstatt sehen muss. Im Gegenteil dazu besitzen die beiden bronzenen Fibeln vom Kanzelkugel und aus dem Stadtmuseum Belgrad am Ende des Fußes einen unverzierten halbkugelförmigen Knopf und auch sonst ist die Ausführung des Fußes andersartig.

Schlusswort

Eine Datierung unserer Fibel ist nur mit Hilfe des Hortfundes Bunești 1 mit verschiedenen Varianten der thrakischen Fibeln, samt der Prachtfibel (Abb. 2, 3), möglich. Dieser Hortfund wurde von Daniel Spânu wegen der zugehörigen Silbermünze (eine Drachme von *Histria / Istros* an der Westküste des Schwarzen Meeres) in das 4. oder eventuell an den Anfang des 3. Jhs. v. Chr. datiert. Seiner Meinung nach erschienen thrakische Fibeln östlich der Karpaten in der zweiten

¹⁰ Spânu 2014, 82.

¹¹ Rustoiu 2008, 77, fig. 35, 5.

¹² Vergleiche z. B. Bujna 1982.

¹³ Popović 1996, Fig. 4, 8; 8, 5.

¹⁴ Spânu 2014, fig. 1, 1–4; 8, 1–9. 12. 14; 9, 1. 2; 11, 17.

Hälfte des 4. Jhs. v. Chr. und waren wahrscheinlich noch in der ersten Hälfte des 3. Jhs. v. Chr. in Gebrauch.¹⁵ In der Siedlung von Bunești,¹⁶ wie auch z. B. in Grab 79/1973 der Nekropole von Fântânele–Dealul Popii,¹⁷ ist eine Vergesellschaftung der thrakischen Fibeln und Frühlatènefibeln vom Lt B2-Schema erkennbar.

Thrakische Fibeln wie auch Frühlatènefibeln sind in Thrakien relativ häufig belegt. In Pistiros fand man thrakische Fibeln und in der Brandschicht, die während der endlichen Zerstörung der Stadt entstanden ist, eine bronzene Frühlatènefibel vom Typ Duchcov der Stufe Lt B. Anhand unter anderem eines Hortes mit Silber- und Goldmünzen datiert Jan Bouzek das Ende der Stadt in die Jahre 278 bzw. 279/278 v. Chr.¹⁸ Jordan Anastassov legte eine umfangreiche Sammlung von 58 Fibeln der Stufe Lt B2 aus dem Museum Šumen vor, die für eine großräumige Region charakteristisch sind. Dabei betonte er entschieden, dass sich diese Fibeln deutlich von den einheimischen thrakischen Fibeln mit einseitiger Spirale unterscheiden.¹⁹

Die beiden Fibeln vom Kanzelkogel und aus dem Stadtmuseum Belgrad haben keine begleitenden Funde; für eine Auswertung stehen sie ganz isoliert da. Die Fibel aus dem Belgrader Museum stammt wohl aus dem westlichen Randgebiet der Verbreitung der thrakischen Fibeln, wo sie nur vereinzelt vorkommen; im Gegensatz dazu steht das Exemplar vom Kanzelkogel in der Steiermark ganz singulär am Ostalpenrand, weit entfernt vom Kerngebiet dieser Fibeln.²⁰

Die Entfernungen zwischen den vorgelegten drei ähnlich verzierten Fibeln bezeugen die Streuung zwischen dem Ostalpenrand und den von Thrakien beeinflussten Nachbarländern.

¹⁵ Spânu 2014, 79, 82.

¹⁶ Bazarciuc 1983, fig. 19; 20.

¹⁷ Rustoiu 2008, 55, fig. 22.

¹⁸ Bouzek 2006, 79, Fig. 6; 7, 3.

¹⁹ Anastassov 2006, 13–15, Fig. 4: forme 1–7; Pl. 1, 3–10. 14–19. 24. 29; 3, 35–37. 39; 5.

²⁰ Siehe die Verbreitungskarten der thrakischen Fibeln bei Măndescu 2011, fig. 2; Spânu 2014, fig. 10.

Literatur

- Anastassov 2006** – J. Anastassov, Objets laténiens du Musée de Schoumen (Bulgarie), in: *Thracian and Celts. Proceedings of the International Colloquium from Bistrița*, eds. V. Sîrbu, D. L. Vaida, Cluj-Napoca 2006: 11–50.
- Artner et al. 2011** – W. Artner, M. Brandl, G. Christandl, C. Gutjahr, J. Obereder, W. Postl, M. Trausner, Die kupferzeitliche Höhensiedlung auf der „Kanzel“ bei Graz, Steiermark, *Fundberichte aus Österreich* 50: 43–66.
- Bazarciuc 1981** – V. V. Bazarciuc, Tezaurul geto-dacic de la Bunești, jud. Vaslui, *Studii și cercetări de istorie veche și arheologie* 32/4: 563–570.
- Bazarciuc 1983** – V. V. Bazarciuc, Cetatea geto-dacică de la Bunești, jud. Vaslui, *Studii și cercetări de istorie veche și arheologie* 34/3: 249–273.
- Bouzek 2006** – J. Bouzek, Celts and Thracians, in: *Thracians and Celts. Proceedings of the International Colloquium from Bistrița*, eds. V. Sîrbu, D. L. Vaida, Cluj-Napoca 2006: 77–92.
- Bujna 1982** – J. Bujna, Spiegelung der Sozialstruktur auf latènezeitlichen Gräberfeldern im Karpatenbecken, *Památky archeologické* LXXIII: 312–431.
- Măndescu 2011** – D. Măndescu, The Cinderella’s bouquet of Prince of Silver. On the silver of the Thracian scheme fibulae: a different pattern revealed by the periphery, in: *Archaeology: making of and practice. Studies in honor of Mircea Babeș at his 70th anniversary*, eds. D. Măgureanu, D. Măndescu, S. Matei, Pitești 2011: 205–216.
- Popović 1996** – P. Popović, Early La Tène Between Pannonia and the Balkans, *Starinar* XLVII: 105–125.
- Rustoiu 2008** – A. Rustoiu, *Războinici și societate în aria celtică transilvăneană. Studii pe marginea mormântului cu coif de la Ciumești*, Interferențe etnice și culturale în mileniile I a. Chr. – I p. Chr. 13, Cluj-Napoca 2008.
- Spânu 2014** – D. Spânu, Une contribution archéologique à l’étude du trésor du III^e siècle av. J.-C. d’Epureni (Roumanie), *Dacia* LVIII: 65–94.
- Tiefengraber 2015** – G. Tiefengraber, Jungsteinzeit und Kupferzeit, in: *Urgeschichte und Römerzeit in der Steiermark*, ed. B. Hebert, Wien, Köln, Weimar 2015: 189–275.
- Todorović 1971** – J. Todorović, *Katalog praistorijskih metalnih predmeta*, Beograd 1971.
- Vasić 2000** – R. Vasić, Thracian Fibulae in the West: Invasion or Cultural Exchange? *Archaeologia Bulgarica* 4/1: 13–20.
- Zirra 1996–1998** – V. V. Zirra, Bemerkungen zu den thrako-getischen Fibeln, *Dacia* XL–XLII: 29–53.

List of authors / Списак аутора

Stefan Alexandrov
National Institute of Archaeology and Museum
Bulgarian Academy of Sciences
2 Saborna Str.
1000 Sofia, Bulgaria
stefanalexandrov@abv.bg

Dragana Antonović
Institute of Archaeology, Belgrade
Knez Mihailova 35/IV
11000 Belgrade, Serbia
d.antonovic.960@gmail.com

Tiberius Bader
Max Eyth Str. 12
71282 Hemmingen, Deutschland
tib.bader@web.de

Martina Blečić Kavur
Univerza na Primorskem, Fakulteta za
humanistične študije, Titov trg 5
6000 Koper, Slovenia
martina.blecic.kavur@upr.si

Jan Bouzek
Charles University
Smetanovo nábřeží 6
11001 Prague, Czech Republic
Jan.Bouzek@ff.cuni.cz

Dragan Božić
Znanstvenoraziskovalni center SAZU
Inštitut za arheologijo
Novi trg 2
SI-1000 Ljubljana, Slovenija
dragan.bozic@zrc-sazu.si

Игорь Викторович Брюяко
Одесский археологический музей
Национальной академии наук Украины
Ланжероновская ул.4
65026 Одесса, Украина
ibruyako@yandex.ru

Aleksandar Bulatović
Institute of Archaeology, Belgrade
Knez Mihailova 35/IV
11000 Belgrade, Serbia
abulatovic3@gmail.com

Marko Dizdar
Institute of Archaeology
Ljudevita Gaja 32
10000 Zagreb, Croatia
marko.dizdar@iarh.hr

Katarina Dmitrović
Narodni muzej Čačak
Cara Dušana 1
32000 Čačak, Serbia
katarina.dmitrovic@gmail.com

Aca Đorđević
National Museum in Belgrade
Trg Republike 1a
11000 Belgrade, Serbia
a.djordjevic@narodnimuzej.rs

Vojislav Filipović
Institute of Archaeology, Belgrade
Knez Mihailova 35/IV
11000 Belgrade, Serbia
vfilipov1@gmail.com

Blagoje Govedarica
Institut für Prähistorische Archäologie
der FU Berlin, c/o Eurasien Abteilung des DAI
Im Dol 2-6, Haus II
14195 Berlin, Germany
blagoje.govedarica@dainst.de

Mitja Guštin
profemeritus
Pusterla 7
6330 Piran, Slovenia
mitja.gustin@upr.si

✠ **Bernhard Hänsel**
Institut für Prähistorische Archäologie,
Freie Universität
Fabeckstraße 23-25
14195 Berlin, Deutschland

Aleksandar Kapuran
Institute of Archaeology, Belgrade
Knez Mihailova 35/IV
11000 Belgrade, Serbia
a.kapuran@gmail.com

Boris Kavur
Univerza na Primorskem, Fakulteta za
humanistične študije, Titov trg 5
6000 Koper, Slovenia
boris.kavur@upr.si

Jovan Koledin
Muzej Vojvodine
Dunavska 35
21000 Novi Sad, Srbija
jovan.koledin@muzejvojvodine.org.rs

List of authors / Списак аутора

Мирослав Д. Лазич
Универзитет у Београду, Филозофски факултет,
Одељење за археологију, Археолошка збирка
Чика Љубина 18-20
11000 Београд, Србија
mdlazic@gmail.com

Ljuben Leshtakov
National Institute of Archaeology with Museum,
Bulgarian Academy of Sciences
Sofia, 2 Saborna str.
1000 Sofia, Bulgaria
l_leshtakov@abv.bg

Marija Ljuština
Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet
Odeljenje za arheologiju
Čika-Ljubina 18-20
11000 Beograd
mljustin@f.bg.ac.rs

Daria Ložnjak Dizdar
Institut za arheologiju
Ljudevita Gaja 32
10000 Zagreb, Hrvatska
dldizdar@iarh.hr

Predrag Medović
Narodnog fronta 71
21000 Novi Sad, Serbia

Dragi Mitrevski
Ss. Cyril and Methodius University
blvd. Goce Delcev 9
1000 Skopje, Macedonia
dragimit@yahoo.com

Ognjen Đ. Mladenović
Institute of Archaeology, Belgrade
Knez Mihailova 35/IV
11000 Belgrade, Serbia
mladenovic40@gmail.com

Kristina Mihovilić
Arheološki muzej Istre
Carrarina ulica 3
52100 Pula, Hrvatska
kristina.mihovilic@ami-pula.hr

Barry Molloy
School of Archaeology
University College Dublin
Newman Building
Dublin 4, Ireland
barrymolloy@gmail.com

Јовица Станковски
Т. Думба 88/4-21
1100 Куманово, Македонија
stankovskijovica@yahoo.com

Milorad Stojić
Milutina Milankovića 28
11000 Beograd, Srbija
milestojic@gmail.com

Marija Svilar
Institute of Archaeology, Belgrade
Knez Mihailova 35/IV
11000 Belgrade, Serbia
marijasvilar@yahoo.com

Josip Šarić
Institute of Archaeology, Belgrade
Knez Mihailova 35/IV
11000 Belgrade, Serbia
josips@eunet.rs

Biba Teržan
Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani
Aškerčeva cesta 2
1000 Ljubljana, Slovenia
biba.terzan@ff.uni-lj.si

Денис Топал
Универзитет «Высшая антропологическая школа»
Зимбрулуй 10а
2024 Кишинев, Молдова
denis.topal@gmail.com

Selena Vitezović
Institute of Archaeology, Belgrade
Knez Mihailova 35/IV
11000 Belgrade, Serbia
selenavitezovic@gmail.com