

BYZANTINE HERITAGE AND SERBIAN ART I



PROCESSES OF BYZANTINISATION  
AND SERBIAN ARCHAEOLOGY



BYZANTINE HERITAGE AND SERBIAN ART I



# BYZANTINE HERITAGE

## AND SERBIAN ART I–III

### EDITORS-IN-CHIEF

LJUBOMIR MAKSIMOVIĆ  
JELENA TRIVAN

### EDITED BY

DANICA POPOVIĆ  
DRAGAN VOJVODIĆ

### EDITORIAL BOARD

VESNA BIKIĆ  
LIDIJA MERENIK  
DANICA POPOVIĆ  
ZORAN RAKIĆ  
MIODRAG MARKOVIĆ  
VLADIMIR SIMIĆ  
IGOR BOROZAN  
DRAGAN VOJVODIĆ

### EDITORIAL SECRETARIES

MARKA TOMIĆ ĐURIĆ  
MILOŠ ŽIVKOVIĆ

### REVIEWED BY

VALENTINO PACE  
ELIZABETA DIMITROVA  
MARKO POPOVIĆ

MIROSLAV TIMOTIJEVIĆ

VUJADIN IVANIŠEVIĆ



THE SERBIAN NATIONAL COMMITTEE OF BYZANTINE STUDIES  
P.E. SLUŽBENI GLASNIK  
INSTITUTE FOR BYZANTINE STUDIES, SERBIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS

# PROCESSES OF BYZANTINISATION AND SERBIAN ARCHAEOLOGY

EDITOR  
VESNA BIKIĆ

BELGRADE, 2016

PUBLISHED ON THE OCCASION  
OF THE 23<sup>RD</sup> INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES



This book has been published with the support of the  
MINISTRY OF EDUCATION, SCIENCE AND TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT OF THE REPUBLIC OF SERBIA

## CONTENTS

PREFACE .....	11
<b>I. BYZANTINISATION IN THE ARCHAEOLOGICAL CONTEXT</b>	
THE DYNAMICS OF BYZANTINE–SERBIAN POLITICAL RELATIONS .....	17
<i>Srđan Pirivatrić</i>	
THE ‘MIEVEAL SERBIAN OECUMENE’ – FICTION OR REALITY? .....	37
<i>Mihailo St. Popović</i>	
BYZANTINE INFLUENCE ON ADMINISTRATION IN THE TIME OF THE NEMANJIĆ DYNASTY. . .	45
<i>Stanoje Bojanin</i> <i>Bojana Krsmanović</i>	
FROM THE ROMAN CASTEL TO THE SERBIAN MEDIEVAL CITY .....	53
<i>Marko Popović</i>	
THE BYZANTINE MODEL OF A SERBIAN MONASTERY: CONSTRUCTION AND ORGANISATIONAL CONCEPT .....	67
<i>Gordana Simić</i>	
THE SPLENDOUR OF ROMAN ORNAMENTS AND THE JEWELLERY OF THE MIDDLE AGES. . .	79
<i>Ivana Popović</i>	
THE CENTRAL BALKANS IN THE EARLY MIDDLE AGES: ARCHAEOLOGICAL TESTIMONIES TO CHANGE .....	91
<i>Ivan Bugarski</i> <i>Milica Radišić</i>	
<b>II. ADOPTION OF MODELS: BYZANTINE FORTS AND SERBIAN PROTO-URBAN CENTRES (11<sup>TH</sup>–13<sup>TH</sup> CENTURY)</b>	
MILITARY, ADMINISTRATIVE AND RELIGIOUS STRONGHOLDS ON THE DANUBIAN FRONTIER: THE EXAMPLE OF MORAVA AND BRANIČEVO. . . . .	103
<i>Predrag Komatina</i>	

A NOTE ON NEW ARCHAEOLOGICAL EXPLORATIONS IN BYZANTINE BRANIČEVO . . . . .	109
<i>Dragana Spasić-Đurić</i>	
THE SUBURB OF THE TOWN OF BRANIČEVO – A MODEL OF A 12 <sup>TH</sup> -CENTURY SETTLEMENT. . . . .	117
<i>Gordana Milošević Jevtić</i>	
TRADE IN THE CENTRAL BALKANS (11 <sup>TH</sup> –13 <sup>TH</sup> CENTURY): BETWEEN NECESSITY AND LUXURY. . . . .	125
<i>Vesna Bikić</i>	
OBJECTS FOR PRIVATE WORSHIP AND RELICS OF THE CHRISTIAN EAST . . . . .	133
<i>Perica Špehar</i>	
<b>III. BYZANTINE SOURCES AND EUROPEAN TRENDS: FORMING A NATIONAL STYLE IN THE ARTISTIC CRAFTS (14<sup>TH</sup>–15<sup>TH</sup> CENTURY)</b>	
POLITICAL IDEOLOGY OF COINAGE – DEVELOPMENT AND MESSAGES OF SERBIAN MEDIEVAL COINS . . . . .	143
<i>Marina Odak Mihailović</i>	
THE COSMOPOLITAN MILIEU OF SERBIAN TOWNS . . . . .	151
<i>Marko Popović</i>	
THE MARKS OF NOBILITY IN THE ARCHAEOLOGICAL CONTEXT . . . . .	159
<i>Miloš Ivanović</i> <i>Uglješa Vojvodić</i>	
BYZANTINE INSPIRATION IN SERBIAN MEDIEVAL POTTERY . . . . .	167
<i>Vesna Bikić</i>	
BYZANTINE TEMPLATES AND THE STYLE OF GOTHIC – INTERNATIONALITY OF SERBIAN ARTISANAL AND ARTISTIC EXPRESSION . . . . .	175
<i>Emina Zečević</i> <i>Mila Gajić</i>	
CHRONOLOGY . . . . .	185
BIBLIOGRAPHY . . . . .	189
LIST OF COLLABORATORS AND THEIR AFFILIATIONS . . . . .	207







This book is an endeavour – on the occasion of the 23<sup>rd</sup> International (World) Congress of Byzantologists in Belgrade on August 22<sup>nd</sup> – 27<sup>th</sup>, 2016 to offer a comprehensive, analytic, and synthetic overview of Byzantium's influence on Serbian culture of the medieval period, and of the times that followed it. It deals not only with the Byzantine models for their own sake, but also with their creative adaptation to Serbian needs – the basic idea being to present the true results of the union of adopted Byzantine and indigenous Serbian traditions, and the cultural influences of the West.

As much as this topic is familiar to connoisseurs of history, the importance of the occasion demanded that it be fully researched in an unprecedented manner, with scholars of all generations taking part. A large team of

researchers responded to the challenge of accomplishing such a goal. It is our singular pleasure to observe that not one of the crucial themes has remained untouched.

Unfortunately, a set of circumstances has arisen, preventing the initial idea of the Congress organisers from setting up exhibitions that would visually and materially support this collection of papers.

It is therefore essential that all the papers presented herein be as relevant and as complete in content, as lively in expression, and as persuasive in argument, as possible. If this collection has attained such excellence, the praise goes to its numerous authors of all specialties, as well as to its editors – both groups having jointly invested an enormous effort and knowledge to bring this endeavour to successful fruition.

*Ljubomir Maksimović*



## PREFACE

The reception of the Byzantine legacy in European culture from early times through to the contemporary period is a phenomenon of great complexity and multiple connotations if only for the fact that the very term *Byzantinism* carries different meanings depending on different historical perspectives and ideological standpoints. Millennium-long Byzantine civilisation has bequeathed the world a legacy that transcends centuries and nations – a distinctive spirituality, a living liturgical and monastic tradition, and art works of timeless beauty.

This legacy has a particular importance and meaning in the regions or countries that used to be part of the Byzantine commonwealth. A sense of belonging to its civilisation and of spiritual kinship with it has been strongly present in Serbia as well, finding its point of support in the Orthodox faith and the distinctive worldview that proceeds from it, in historical memory, and in myths that have, over time, become part of common consciousness. It has also been inspired by the fact that the Byzantine legacy has profoundly permeated the everyday surroundings and life of the Serbs – through liturgical worship and music, architecture, and painting; and it has always been maintained and strengthened by the presence of authentic medieval monuments that form an integral part of the local cultural landscape. To the Serbs, therefore, the Byzantine legacy is not merely a living tradition, it is perceived as the backbone of their identity and as something of a ‘national patrimony’.

Historically, however, Serbian attitudes towards the cultural legacy of the Byzantine Empire have not been unequivocal and linear. Although essentially keeping an upward course, they have always remained very complex and subject to change. Their nature and dynamics through the centuries have been determined by a number of factors, most of all by powerful influences of other

cultural patterns, West European in particular, but also by the Serbs’ marked tendency to make use of the medium of art in building and asserting their individuality both as a people and in ecclesiastical and state terms. The main purpose of this three-volume publication therefore is to present the creative interactions of Serbian art with the Byzantine cultural legacy in the historical and phenomenal framework of its development over more than twelve centuries. We believe that such a broad historical-phenomenological approach is the only meaningful one. Only such an approach can hope to lead us to truly understanding the paths, dynamics, nature and outcomes of those interactions, without failing to provide an at least summary reconstruction of the geopolitical circumstances in which that cultural exchange was taking place and which also involved West-European and Ottoman civilisations. Understandably, the desired breadth of approach could not be achieved without the participation of many prominent experts specialising in different periods and aspects of Serbian art, who readily agreed to join this complex and challenging cooperative effort. They based their contributions on the current state of understanding of the defined research problems. The result is a composite publication which may be read both as a history of Serbian art in the key of one of its pivotal phenomena and as a manual which, perused with ample further reading listed, elucidates a number of more narrowly defined topics. The reason for dividing it into three volumes has been the sheer span of time involved and the highly diversified nature of the subject matter.

Volume I is presenting the material cultural heritage based on the archaeological record and against the background of political ideology, military and ecclesiastical organisation, and economic activity. The complex processes of getting Byzantine “models” in medieval Serbia are viewed in the light of representative archaeological



sites of various types – fortresses, settlements, monastic complexes – of trade flows and practices, and of the artisanal and craft production processes. The reception of Byzantine patterns, which directly depended on the nature and dynamics of Byzantine-Serbian relations in different periods, played a very important role, but it did not act as an obstacle to stylistic influences of Central-European Romanesque and Gothic art or of the subsequent Islamic tradition of Asia Minor.

Constant exposure to impulses from various cultural spheres – predominantly Byzantine but also West European, mainly Roman Catholic – resulting from frequent change of state territory and political status, determined the character of Serbian religious art in its glorious medieval period, which is the focus of Volume II. During the middle ages, the Serbs established an autochthonous ideological vertical that made it possible for them to draw from traditions of different civilisations in building their own identity. At the core of that ideology were the concepts of the holy dynasty and the holiness of the national church, which received their very learned and thorough elaboration in literature and the visual arts. The defining features of medieval Serbian religious art did not amount to stylistic and typological borrowings, mainly from Byzantium, but rather, they stemmed from this carefully built ideological foundation, resulting in outstanding monuments which constitute a unique and distinct phenomenon in medieval European culture. The resilience and creative power of this tradition are compellingly demonstrated by the art and literature which, founded on medieval tenets, were cultivated under the auspices of the restored Patriarchate of Peć in the period of Ottoman rule.

A fundamentally different living environment in the modern period and the adoption of different cultural models decisively influenced the attitude towards the Byzantine legacy. The complex question of its recognition, reception and interpretation in the period from the 18th century to the present day is the focus of Volume III. The manifestations and functions of the Byzantine artistic pattern during that time varied greatly from period to

period. In the 18th century the awareness of the Byzantine legacy all but vanished, becoming submerged in the idea of the Serbian middle ages as a factor of relevance to the political status of the Serbs. Continuity with the epoch perceived as the golden age of national history was therefore purposely emphasised. The interpretation and uses of the medieval tradition were in the service of state-building ideas and a national programme at the time of the creation of the modern Serbian state in the 19th century as well. Within the dominant culture of historicism, the rediscovered Byzantine legacy came to be identified with the Serbian medieval heritage. This constructed tradition lost little of its currency even in the early decades of the 20th century. A programmatic expression of this tendency was the codification of the ‘national’, Serbo-Byzantine style, developed through the medium of a new artistic ideology and language. The modernist artistic interpretation of the middle ages in the second half of the 20th century involved very interesting explorations of the relationship between ‘new’ and ‘old’ art. A particularly creative contribution to the interpretation of the Byzantine artistic idiom was made by postmodernism. Devising a number of methodological matrices and structural solutions mostly based on intertextuality, quotation and appropriation, postmodernism, imagining the middle ages, succeeded in producing a new artistic reality, and a new and original artistic identity.

*The 23<sup>rd</sup> International Congress of Byzantine Studies*, which has occasioned this three-volume publication, presents a worthy opportunity to remember how significant Byzantine civilisation has been for the Serbs, most notably for their spirituality and art. We hope that thanks to the contributions in all three volumes, this significance will be presented more comprehensively and explained more clearly than before, and that we shall thus repay at least some of our ‘debt to Byzantium’. We also believe that they will help shed more light on the long-standing striving of the Serbs not to be passive users of the achievements of great civilisations, but rather to produce, inspired both by Byzantine and by Western cultural models, a largely new art, an art expressive of their own being and of the changing needs of their society.

*Editorial Board*









BYZANTINE SOURCES AND EUROPEAN TRENDS:  
FORMING A NATIONAL STYLE IN THE ARTISTIC CRAFTS  
(14<sup>TH</sup>–15<sup>TH</sup> CENTURY)







## BYZANTINE INSPIRATION IN SERBIAN MEDIEVAL POTTERY

VESNA BIKIĆ

With the act of acquiring independence and in its further development, the Serbian state was continually linked to Byzantium, its heritage and achievements. Since long ago, at the level of a postulate, this statement was often taken as a point of departure in considering phenomena, besides all else, even in the applied arts which progressed dynamically in medieval Serbia from the middle of the 13<sup>th</sup> century. Among the circumstances that influenced the advances in manufacturing, certainly the most important was the accelerated economic growth driven by the exploitation of mines, the stratification of society, i.e. the formation of an aristocracy, the erection of fortified cities and of urban settlements, and the trade in luxurious objects.<sup>1</sup> That special economic and social context which led to the formation of a multicultural environment was clearly expressed in the very products made by artisans. Although based on models from Byzantium, in their complexity they also reflected European Romanesque art, and the general tendencies of Mediterranean art.

Given that every kind of utilitarian and decorative object expresses a different aesthetic and reflects a unique trademark, so ceramic dishware, primarily the specimens decorated in sgraffito technique most illustratively depicts the Byzantine tradition and an expression that is recognisable in the arts and crafts. This class of ceramics, at the same time functional and luxurious, apart from the art and craft aspect, also had different economic and social implications, and is therefore suitable for considering the overall dynamics of the society in a given period. For this reason, the intention is to examine the notion of *inspiration*, as highlighted in the title of this article, from several aspects and in the

broader context. Singling out the features reflecting the *Byzantine* in ceramic vessels, elaborated on several occasions in earlier works by local researchers, will therefore serve as a sort of starting-point for considering particular questions in connection with the organisation of the pottery trade and the significance of sgraffito dishware in Serbian medieval society.

### INTERPRETATION OF BYZANTINE MODELS

In the period of the 11<sup>th</sup>–12<sup>th</sup> century, when Byzantine sgraffito ceramics were fully developed as a product, the manufacture of dishware was subject to strict regulations in terms of technology and techniques, in each segment of the process.<sup>2</sup> Certainly, the most important involved achieving a contrast between the background and the carved motif, then the correct ingredients for preparing the slips and the glazes, as well as the firing procedures. The same production standard, with a slightly altered technical procedure, was retained in the later stage of production, established in the restored Byzantine Empire of the Palaiologan dynasty.<sup>3</sup> Byzantine production parameters, strictly speaking, would be hard to recognise in the handiwork of the Serbian potters – the dishes were heavy, often even massive, a grainy structure and, in many cases, were of a dark, brown colour.<sup>4</sup> Nevertheless, they were made according to all the rules regarding the manufacturing sequences and particularly the effect of the ornaments which, in terms of the manner of incision, corresponded to the trend of that time, that is, to the late Byzantine stage of production.<sup>5</sup>

<sup>2</sup> Vogt, *Technologie des céramiques byzantines*, 99–110; *Byzantine Glazed Ceramics*, 18.

<sup>3</sup> *Byzantine Glazed Ceramics*, 21–23.

<sup>4</sup> Бикић, *Глеђосана керамика у Србији*, 349–352.

<sup>5</sup> *Byzantine Glazed Ceramics*, cat. nos. 76–111, 191–286; Damjanović et al., *Archaeometric study*, 824–828.

<sup>1</sup> ИСН II, 100–108 (Д. Ковачевић-Којић); Ђирковић, *Неосиварена аутономија*, 265–271.



Fig. 97. Motifs from Serbian medieval ceramics of the 14<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> century: a) Kruševac, b) Maglič

The Byzantine spirit of Serbian sgraffito ceramics is revealed most eloquently in its aesthetics, in the choice and arrangement of the motifs and the colouring of the vessels. The available material, proportionately numerous and diversified, offers sufficient elements for roughly establishing a chronological and decorative scheme. Nevertheless, when interpreting the phenomena, a certain measure of caution is required because of the (still) insufficient number of samples of pottery and the different degrees to which the monastery complexes, settlements and fortified cities of medieval Serbia have been explored. Owing to circumstances connected with the extent of exploration and because

of the character of the archaeological sites, two groups can be identified in our material which, in their particular details but also in their entire compositions, reveal certain mechanisms connected with the imitation of Byzantine decorative patterns. The first group represents material from the sites from the broader area of Ras (today south-western Serbia), which belongs to the 14<sup>th</sup> century period. Its features are determined according to the finds from the monastery complexes, first of all, Studenica, and then Đurđevi Stupovi, Gradac, Sopoćani, Nova Pavlica, as well as Soko Grad and the castle of Maglič. The other group contains pottery assemblages from the fortified cities of the late 14<sup>th</sup> and first half of the 15<sup>th</sup> century – and besides those from the state capitals ruled by the Serbian despots, Kruševac, Belgrade and Smederevo, it consists of material from Stalać and partly from Novo Brdo.<sup>6</sup>

One can identify sgraffito dishware of the 14<sup>th</sup> century by the incised rosettes and spirals, as well as a yellow-green colour contrast (fig. 97).<sup>7</sup> Furthermore, concentric circles of different sizes also appear, though to a lesser extent and most often on dishes with a horizontal handle.<sup>8</sup> In this group, which can be described as basically uniform, we can single out a jug from the monastery of Gradac (fig. 98), mainly because of the rows of palmettos, executed in a *champlevé* technique, while the other elements of decoration – overlapping circles and undulating striations in medallions – have their parallels, primarily in the Studenica material.<sup>9</sup>

Viewed individually, each of the elements proceeds from the Byzantine circle of craftsmanship.<sup>10</sup> The different variants of spiral ornaments are clearly reminiscent of ceramics from the Komnenian period,<sup>11</sup> but they also appear later on vessels produced in the time of the Palaiologan dynasty, whereas regarding the concentric circles, one can establish a similarity, in principle, with

<sup>6</sup> Bikić, *Vizantijski import*.

<sup>7</sup> Bajalović-Hadžić-Pešić, *Ornamentation of Medieval Serbian Tableware*, 181–190; Зечевић, Радичевић, *Керамика Ђурђевић Ступова*, 57–60, сл. 17/2, 20; Bikić, *Трезно посуђе*, 247–253, сл. 1/83–87, 4–6; eadem, *Глеђосана керамика у Србији*, 352–353, сл. 13–16.

<sup>8</sup> Зечевић, *Зделе са водоравном дршком*, 97, Т. I–IX, сл. 1–5; Bikić, *Трезно посуђе*, сл. 1/71, 85; eadem, *Глеђосана керамика у Србији*, сл. 14/5, 8.

<sup>9</sup> Bikić, *Глеђосана керамика у Србији*, сл. 14/3, 6.

<sup>10</sup> Bajalović-Hadžić-Pešić, *Ornamentation of Medieval Serbian Tableware*, 181–190.

<sup>11</sup> *Byzantine Glazed Ceramics*, cat. nos. 19–23, 157, 161, 189, 190; Waksman et al., *The main 'Middle Byzantine Production'*, figs. 8–9.



specimens from the group of so-called *Zeuxippus* vessels that were manufactured in the Thracian workshops during the second half of the 13<sup>th</sup> century.<sup>12</sup> Moreover the motif of the rosette also appears in this very same region, however, the six-petal rosette which is precisely incised with a compass with a fine pointed tip apparently has no direct prototype in Byzantine products.

A more complex decorative scheme and more intense colours characterise the production style of the late 14<sup>th</sup> century and first half of the 15<sup>th</sup> century (fig. 99–101). This can be seen to the full on the vessels manufactured for use in the capital of Prince Lazar, Kruševac, which were distributed in nearby Stalać<sup>13</sup> and in some remote centres such as Novo Brdo.<sup>14</sup> The general appearance of the vessels from the workshops that supplied Kruševac and Stalać reveals a special quality and a distinctly Byzantine template. In comparison to the products of the Raška workshops, these vessels have advanced technological characteristics – a compact texture, an even red colour from firing, clear colours and durable glaze, while the concept of decoration transmits the spirit of the ‘novel’, late Byzantine style of craftsmanship developed in the workshops of central Macedonia and Thrace, principally Thessaloniki and Serres.<sup>15</sup>

The final heyday of Serbian artistic pottery in the first half of the 15<sup>th</sup> century is represented by vessels from Smederevo. Like Kruševac, this table assemblage was made to order for the palace of Despot Đurađ Branković where it was used for almost 30 years (between 1428/30 and 1459).<sup>16</sup> The large decorative patterns on the beautifully shaped vessels make the ceramics from the Smederevo castle quite recognisable, and also different in the interpretation of the Byzantine patterns, in comparison to the ceramics from Kruševac or Raška.



Fig. 98. Pitcher from the Gradac monastery

With their general qualities and, above all, in the choice of motifs and range of colours, Serbian table dishware reflected Byzantine aesthetics, the expression of its craftsmanship and artistry. Thus, it was directly linked with the achievements of Byzantine pottery in two stages of its production, and this included impulses from the regions ruled by the Latins during the 13<sup>th</sup> century. Meanwhile, it became part of the broader context that can be defined as the new Byzantine (cultural) circle of craftwork. Namely, similar processes can be followed in the medieval Bulgarian state and the trans-Danubian frontier regions in present-day Rumania, as well as in the Crimea, that is to say, regions which were part of the Byzantine Commonwealth during the earlier centuries of the medieval epoch. The similarity of the motifs and compositions imply that the manufacture of Byzantine style pottery was launched in all

<sup>12</sup> *Byzantine Glazed Ceramics*, cat. nos. 87, 100, 102, 103; *Late Byzantine Glazed Pottery from Thrace*, 94, 96–97, cat. nos. 24, 25, 40–48, 58, 69, 70, 134.

<sup>13</sup> Минић, *Керамика из Крушевца*, 43–47; Minić, Vukadin, *Srednjovekovni Stalać*, 68–103.

<sup>14</sup> Крстић, Величковић, Марјановић-Вујовић, *Археолошко блага Србије*, кат. бр. 114.

<sup>15</sup> Papanikola-Bakirtzi, Dauterman Maguire, Maguire, *Ceramic art from Byzantine Serres*, 4–17, cat. nos. 11–15, 24, 25; *Byzantine Glazed Ceramics*, 21–23, cat. nos. 76, 79, 80, 87, 91, 103, 108, 109, 220, 246–249, 265, 268–270, 272, 274, 275, 280; Zekos, *A glazed pottery workshop in Thrace*, fig. 18.

<sup>16</sup> Popović M., *La résidence du despote Djuradj Branković*, 101–112; Бикић, *Тријезна керамика*, 409–416.





Fig. 99. Sgraffito jugs, end of the 14<sup>th</sup>-beginning of the 15<sup>th</sup> century: a) Belgrade; b–c) Kruševac-Stalać workshop

the Balkan regions almost concurrently, chiefly for the needs of the nobility in the fortified cities.<sup>17</sup>

#### THE ORGANISATION OF MANUFACTURING SGRAFFITO POTTERY IN MEDIEVAL SERBIA

As an activity which depended on a source of raw materials, in this case not only clay but also pigments / glazes, obtained from minerals (copper, iron and lead), and because of the artistic nature of the product and the specificities of the manufacturing process, production was organised in specialised workshops. In the Byzantine Empire of the Komnenian dynasty (12<sup>th</sup> century) and later during the rule of the Latins (13<sup>th</sup>–14<sup>th</sup> century), the manufacture of ceramic table dishes was concentrated in two workshops in central Greece, Thebes (Boeothia) and Chalkis (Euboia), with both centres producing all kinds of vessels based upon sgraffito

decoration.<sup>18</sup> As opposed to this practically centralised production, in the renewed Byzantine Empire of the Palaiologan dynasty, the workshops were strategically located beside large urban centres or beside monasteries.<sup>19</sup> In keeping with their regional character, the capacity of those workshops was smaller and the repertoire was reduced in comparison to earlier times.

Following the same, primarily economic preconditions, a similar organisational scheme can be observed in medieval Serbia. In contrast to potters in the villages, who, in addition to their farmwork, made cooking vessels and supplied the monasteries in the neighbourhood,<sup>20</sup> little is known about the artisan-artists and the production of decorative vessels. An analysis of the material, principally based on the styles of decoration, in that

<sup>17</sup> Георгиева, *Керамика оџи двореца на Царевец*, Обр. IX, X, XV, обр. 55, 59/1, 61, 62, 65, 89–91; Антонова, *Шумен*, 91–102, обр. 97–103; Diaconu, Baraschi, *Pasuiul lui Soare II*, 67–96, figs. 49, 54, 58, 59, 61, 62, 65

<sup>18</sup> Waksman et al., *The main 'Middle Byzantine Production'*, 414–418.

<sup>19</sup> *Byzantine Glazed Ceramics*, 21–23; Papanikola-Bakirtzi, Dauterman Maguire, Maguire, *Ceramic art from Byzantine Serres*, 31–32; *Late Byzantine Glazed Pottery from Thrace*, 11–14; Laiou, Morrisson, *The Byzantine Economy*, 182–187.

<sup>20</sup> *Одабрани сџоменици срџскоџ џрава*, 95; Bajalović-Hadži-Pešić, *Keramika u srednjovekovnoj Srbiji*, 9–12 (with notes).

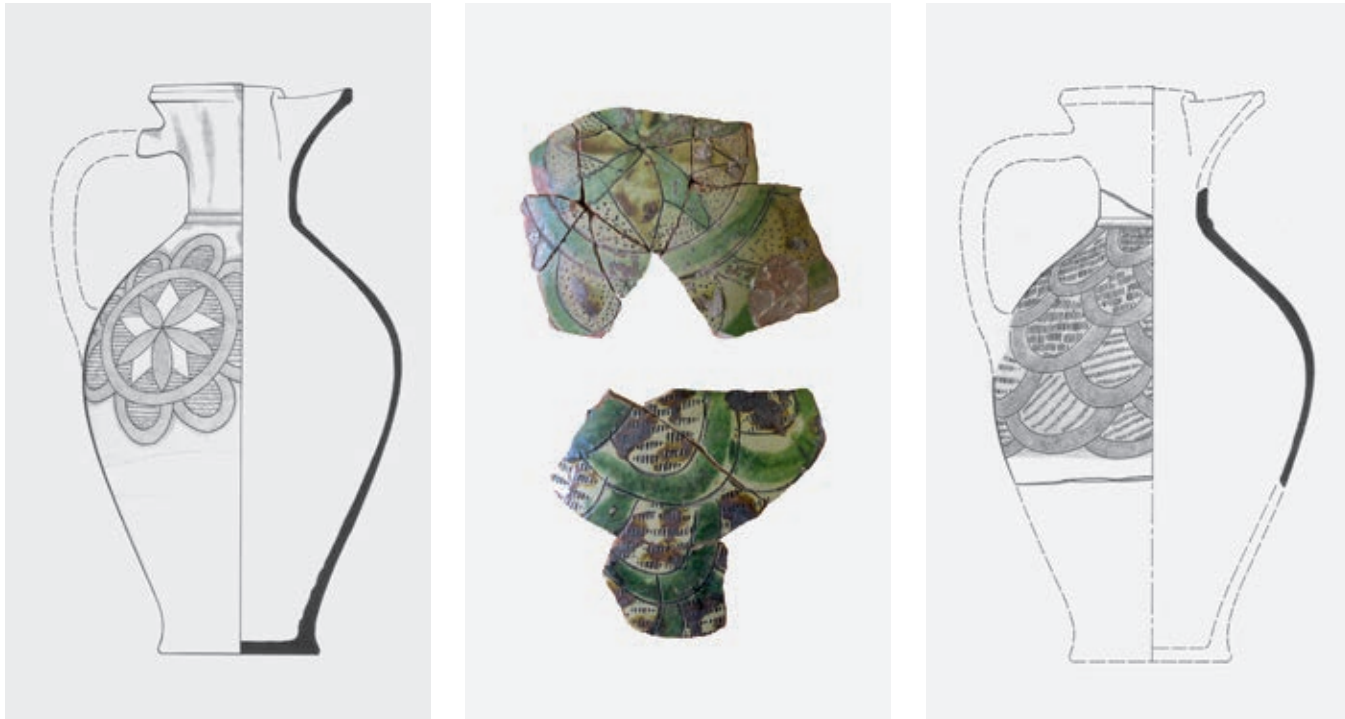


Fig. 100. Sgraffito jugs from the Smederevo workshop, beginning of the 15<sup>th</sup> century

sense merely provided some clear indicators,<sup>21</sup> which can be summarised here in several points. The production of tableware most probably began towards the end of the 13<sup>th</sup> century in times of economic growth, stimulated by the work of the mines and the setting up of international trade. The main workshop centres were then located in the broader region of Ras and the dishes were distributed throughout that region. The greatest intensity and volume of production occurred in the next century, practically right until the Turkish conquests in the mid-15<sup>th</sup> century. Besides the Raška workshops, which could still be recognised by the style of their goods throughout the period they were in operation, new pottery centres were erected near the most important fortified cities. Among them were the workshops near the capital of Serbia, Kruševac (1374/7–1425) and, later, Smederevo (1425–1439), which bore a unique hallmark of craftsmanship.

Judging by the general character of sgraffito pottery, the artisans who started manufacturing it in Serbia had a

<sup>21</sup> Bikić, *Byzantine Models*, 199–203.

thorough knowledge of Byzantine products in terms of both technological demands and decorative concepts. This is evidence of the firm ties between Serbia and Byzantium during the Palaiologan dynasty. Moreover, the presumed similarity of the vessels from the Serbian workshops in the late 14<sup>th</sup> century with the products from Thessaloniki and Serres can point to the eventual origin of the craftsmen. The fact that Serres was a ‘Serbian city’ around the middle of the 14<sup>th</sup> century and the capital of Dušan’s Empire of the Serbs and Greeks (1345–1355), lends a particular dimension to the said ties. In the revival of Byzantine applied arts in Serbia and generally in the Balkan regions, a significant role was played by educated emigrants, who, when fleeing the Turks, had found refuge in Serbia and other more remote parts of the Balkans. It is furthermore confirmed by the Byzantine aesthetics of the manufactured vessels, above all in the region of Bulgaria, and by the universality of the motifs that appear in all the media, chiefly on frescoes, textile fabrics and jewellery.<sup>22</sup>

<sup>22</sup> Cf. Јанц, *Орнаментни фресаци*; Bikić, *Vizantijski nakit u Srbiji*, 152–156.



Fig. 101. Table vessels from the Studenica monastery, 14<sup>th</sup> – first half of the 15<sup>th</sup> century

#### CRAFT SPECIALISATION AND SPECIALISED POTTERS: FURTHER IMPLICATIONS

The very existence of the production of sgraffito pottery raises the question of its broader social significance and encourages an attempt to consider the place of this kind of luxury product in its time. Fully defined ceramic goods produced in series and intended for exchange or sale, with arranged frameworks of distribution, were a clear sign of specialisation in the pottery craft.<sup>23</sup> The fact that there were specialists among potters who made table dishware, which is complex in the technological and artistic sense, and who were part of the economic and social framework through exchange and trading, points to an intricate division of labour and the complexity of society,<sup>24</sup> thus, in a certain way, reflecting the dynamics of Serbian medieval society.

Bearing in mind all the aforementioned factors that were connected with the production and trading of

pottery, the existence of specialists poses the question of the significance of the pottery trade in medieval Serbia. On the one hand, the distribution of tableware and the positioning of other pottery zones offer distinct signs of the planned approach to the organisation of producing pottery.<sup>25</sup> Besides the Raška workshops, those in Kruševac and Smederevo, one should certainly bear in mind the areals of the bigger mining settlements, notably Novo Brdo, which with a preliminary specimen indicates a uniqueness in the technology and decoration of the vessels,<sup>26</sup> and also of Rudnik, where archaeological explorations were recently renewed.<sup>27</sup> On the other hand, there are economic factors: sources of raw materials, principally those obtained from minerals, then resources for starting up the kilns (fuel, water, etc.) and, of course, the specialisation of production and specialised potters. Taking into account the political circumstances and the stratification of Serbian

<sup>23</sup> Costin, *Craft specialization*, 11–44; Blumfiel et al., *Specialization, exchange, and complex societies*, 2–6; Flad, Hruby, 'Specialized' Production in Archaeological Contexts, 2–7.

<sup>24</sup> Ibidem.

<sup>25</sup> Bikić, *Pottery manufacture in Studenica*, 139–140.

<sup>26</sup> Ђоровић-Љубинковић, *Српска средњовековна плећосана керамика*, 165–186, Т. I–IX.

<sup>27</sup> Радичевић, Цицковић, *Нова истраживања средњовековних налазишта на Руднику*, 237–248 (with older bibliography).





Fig. 102. Sgraffito plate from Stalać, end of the 14<sup>th</sup>-beginning of the 15<sup>th</sup> century

medieval society,<sup>28</sup> it seems certain that the local aristocracy must have had some sort of role in the organisation of the pottery trade,<sup>29</sup> or, it is assumed that taxation existed on the said goods and activities. In other words, control of the manufacture and trade of ceramic items was in the hands of a patron of those activities – the local nobleman, and indirectly the state, which means the ruler.

Although less costly, compared with silver and gold dishware on the tables of the rulers, which are mentioned by the Byzantine missions in Serbia,<sup>30</sup> artistically made ceramic vessels were, assuredly, luxury items. By that token, the demand for ceramic tableware was one of the signs of the existence of a social elite. In that case,

<sup>28</sup> V. Душанов законик.

<sup>29</sup> Blumfiel et al., *Specialization, exchange, and complex societies*, 2–4.

<sup>30</sup> ВИИИЈ VI, 113–114.

a specific relationship between the manufacturer and the client should be taken into account, in as much as the client wished to own a vessel of particular design and the producer transformed his wish into a product.<sup>31</sup> Serbian sgraffito pottery based on Byzantine models but adapted to the demands of the local market, presents the potter-manufacturer as an active ‘thinking’ participant in the production process, who, in a certain way, created the social significance of the object, its political, cultic/religious or social status.<sup>32</sup> In that respect, the different visual expression of sgraffito vessels from the monasteries and the fortified cities, at the same time, revealed their social significance as well. It involved a product ordered by the social elite as an obligatory part of the movables in the dining space, in keeping with the significance of the setting and what was affordable.<sup>33</sup> For the monastery, which was a special kind of political, religious and cultural centre, a place where the nobility and inhabitants of a given region assembled, and, frequently, the final resting-place of a ruler and the members of his family, dishes of more modest design were commissioned, which was appropriate to the fairly modest setting (fig. 101). On the other hand, extremely ornate tableware was designed for palace dining rooms and merchants’ households, conveying a message of enlightenment and, of course, wealth (fig. 99–102). One should not exclude the fact that in both settings, some of the dishes could have had a different, symbolic meaning, expressed through their use when serving special meals or drinks or, on particular feast days or during the annual cycles<sup>34</sup> (this assumption primarily applies to dishes with a horizontal handle). The Byzantine technological and stylistic models and influences, therefore, were truly inspirational in leading to the creation of unique, artistically crafted products, but also fully defined these products as objects that identified the political, social and cultural milieu of Serbia in the broader community of Balkan medieval society.

<sup>31</sup> Costin, *Craft and Social Identity*, 5–9

<sup>32</sup> Ibidem.

<sup>33</sup> Oikonomides, *The Contents of the Byzantine House*, 211–212; Sinopoli, *Approaches to Archaeological Ceramics*, 121–123.

<sup>34</sup> Sinopoli, *Approaches to Archaeological Ceramics*, 123–124.





## CHRONOLOGY

527–565	Reign of Emperor Justinian I.	913–959	Reign of Emperor Constantine VII Porphyrogenetos.
527–530	First incursions by Slavic tribes from the lower Danube into Thrace.	c. 926	Temporary occupation of Serbia, until 927, by the Bulgarian army led by Tsar Simeon.
548	Slavic tribes from Pannonia cross the Danube and ravage the central parts of the Balkan Peninsula.  From mid-6 <sup>th</sup> century, forays of Slavs into the Balkan Peninsula become more frequent.	c. 933–c. 950	Reign of Prince Časlav.
582	Avars seize Sirmium.	c. 950	Dubrovnik diocese elevated to archdiocese, with jurisdiction over the regions of Serbia, Travunia and Zachlunia.
582–602	Reign of Emperor Maurice. Last attempts at defending the northern border of the Empire from Avar and Slav assaults.	1018	Byzantine Emperor Basil II establishes the Catepanate of Bulgaria and Theme of Serbia, following the collapse of the Bulgarian Empire.
626	Avars and Slavs lay siege to Constantinople.	1019–1020	Byzantine Emperor Basil II designates the territorial size of the Archbishopric of Ohrid, also comprising the Bishopric of Ras.
634	Serbs and Croats arrive at the invitation of Emperor Heraclius (610–641) to fight as allies of Byzantium against the Avars; in return, they are allowed to settle in Illyricum.	1039–1042	Prince Vojislav seizes control of Serbia and Diocleia, and subsequently of Travunia and Zachlunia.
680	Bulgarians under Khan Asparuh settle east of the Danube.	1064	Hungarians seize Byzantine Belgrade.
c. 780–800	Reign of Serbian Prince Višeslav.	1072	Aborted uprising against Byzantine rule in the theme of Bulgaria. The rebels proclaim Konstantin Bodin, son of Prince Mihailo of Diocleia, Tsar of Bulgaria.
c. 800–820	Reign of Serbian Prince Prosigoj.	1077	King Mihailo of Diocleia seeks the papal flag from Pope Gregory VII.
c. 850	Battles with Bulgarians successfully led by Prince Vlastimir, and, in later years, by his sons Mutimir, Strojimir and Gojnik.	c. 1085	King Bodin of Diocleia seizes the region of Ras and appoints Vukan and Marko to govern it.
c. 820–851	Reign of Serbian Prince Vlastimir.	1089	Diocese of Bar elevated to the status of an archdiocese.
851–891	Reign of Serbian Prince Mutimir.	1094	Meeting of Emperor Alexios Komnenos and Raška <i>Župan</i> Vukan.
867–886	Reign of Emperor Basil I.	1096	The Crusader army passes through the territory of present-day Serbia, taking the military route from Belgrade, through Niš and Sofia, to Constantinople, while one part of the army makes its way along the roads towards the Adriatic coast.
854	Bulgarian Khan Boris attacks Serbia again. After the conclusion of peace, prisoners of war exchanged at Ras, when the place is first mentioned as a settlement or fort.	1118–1143	Reign of Emperor John II Komnenos.
Between 867 and 874	Conversion to Christianity of the Serbian ruling families from the ecclesiastical centres on the Adriatic coast. Serbian princes accept the supreme power of the emperor.		
892–917	Reign of Serbian Prince Petar Gojniković.		

c. 1122	Emperor John Komnenos conquers Ras.	1217	Coronation of Stefan Nemanjić as the first crowned king 'of all the Serbian and maritime lands' – by means of a legacy sent to him by Pope Honorius III.
1127	During the Byzantine-Hungarian war, Serbs seize the fortress of Ras. Grand <i>Župan</i> Uroš I marries his daughter Jelena to the Hungarian heir and future king, Bela the Blind.	1219	The consecration of Archimandrite Sava Nemanjić as the first Serbian archbishop 'of all Serbian and maritime lands' in Nicaea; the Ecumenical Patriarch and the Council in Nicaea give the Serbian Archbishopric the right to autocephaly. The Monastery of <i>Žiča</i> becomes the seat of the archbishop and the coronation church.
1129	The Byzantine army conquers Ras. Grand <i>Župan</i> Uroš I recognises the emperor's supreme authority, and pledges to supply military forces.	1236	Archbishop Sava (Nemanjić) dies in the Bulgarian town of Trnovo; the following year, his remains are transferred to the Monastery of Mileševa.
1143–1180	Reign of Emperor Manuel I Komnenos.	1243–1276	Reign of King Stefan Uroš I.
1147	Two large Crusader armies, led by German Emperor Konrad III and French King Louis VII, pass through Serbia, following the old military road from Belgrade through Niš and Sofia to Constantinople.	1259–1282	Reign of Michael VIII Palaiologos.
1166–1196	Reign of Grand <i>Župan</i> Stefan Nemanja.	1261	Restoration of the Byzantine Empire at Constantinople.
1172	Stefan Nemanja's attempt to renege on his allegiance to Byzantine authority. Emperor Manuel I Komnenos enters Raška and the defeated Grand <i>Župan</i> marches in the emperor's triumphal procession in Constantinople.	1274	King Uroš rejects the Union of Lyon.
1180–1183	Reign of Emperor Alexios II Komnenos; after his assassination Stefan Nemanja refuses to recognise the new emperor Andronikos I Komnenos and sets out to conquer the Byzantine regions.	1276–1282	Reign of King Stefan Dragutin.
1185–1195	Reign of Emperor Isaac II Angelos.	1282–1328	Reign of Andronikos II Palaiologos.
1189	During the third passage of the Crusaders through Serbia, Stefan Nemanja and Friedrich Barbarossa meet at Niš and discuss forming an alliance.	1282	At the Council of Deževno, King Dragutin abdicates in favour of his brother, Milutin, and receives his own, separate lands. The same year, the Serbs launch an attack on Byzantium and take Skopje, Polog, Ovče Polje and areas around the Bregalnica River. The following year they advance to the Aegean Sea.
1191	In a battle on the South Morava River, the Serbian army suffers defeat by the Byzantines. Nemanja returns a small part of the territories he seized to the Byzantine emperor, and marries his middle son and heir apparent, Stefan, to the emperor's niece, Eudokia.	1282–1321	Reign of Stefan Uroš II Milutin.
c. 1191	Rastko Nemanjić goes to Mount Athos, takes monastic vows and becomes known as the monk, Sava.	c. 1291	Kuman–Tartar invasion of Serbia; <i>Žiča</i> is burned down. The seat of the Serbian Archbishopric is moved to Peć.
1195–1203	Reign of Emperor Alexios III Angelos.	1298–1299	Byzantine-Serbian negotiations. Peace concluded in 1299, and strengthened by the marriage between King Milutin and Simonida, the daughter of the emperor, Andronikus II Palaiologos. Milutin's conquests till then, the most important among them, northern Macedonia with Skopje, are recognised in the form of a dowry.
1196	Stefan Nemanja abdicates in favour of Stefan, now a nephew-in-law of the Byzantine emperor, and withdraws to the Monastery of Studenica as the monk Simeon, and subsequently to Mount Athos, the following year, where he stays until his death in 1199.	1314	King Milutin captures, nearly blinds and exiles his son Stefan Dečanski because of the latter's revolt against his authority. Stefan with his sons spends nearly seven years in Constantinople.
1198	The monks Simeon and Sava reconstruct the Hilandar monastery on Mount Athos.	1321–1331	Reign of Stefan Uroš III Dečanski.
1204	Fourth Crusade, the Crusaders sack Constantinople and divide the Byzantine Empire.	1324–1337	Administration of Serbian Archbishop Danilo II.
1204–1261	Empire of Nicaea. The house of Nemanjić considers it to be the successor to the old Byzantium.	1328–1341	Reign of Andronikos III Palaiologos.
1204–1221	Reign of Nicaean Emperor Theodore I Laskaris.	1330	Battle of Velbuzhd – victory of the Serbian army led by Stefan Dečanski over Bulgarian Tsar Michael. Stefan Dušan, the young king, demonstrates great courage in battle.
		1331–1355	Reign of King Stefan Dušan.

1334	King Dušan conquers regions in central Macedonia, including Ohrid and Prilep.	1365	Vukašin Mrnjavčević receives the title of king and becomes the co-ruler of Emperor Uroš.
1341–1354	Civil war in Byzantium, between the regents of the under-aged Jovan V Palaiologos, and John Kantakouzenos, who proclaims himself emperor and protector of the Palaiologoi.	1371	Battle of the Maritsa, King Vukašin and Despot Uglješa Mrnjavčević are killed. Vukašin's son, Marko, until then the 'young king', gains the title of king. With the death of the emperor Uroš, the male line of the Nemanjić family is extinguished.
1341–1391	Reign of John V Palaiologos.	1372–1389	Reign of Prince Lazar Hrebeljanović.
1342	Alliance between John Kantakouzenos and King Dušan. The king's conquests in south-western Macedonia and northern Epiros.	1375	Reconciliation of the Serbian and the Byzantine churches. The Ecumenical Patriarchate pardons Dušan, Uroš, Joanikije and the bishops, the Peć archbishop's title of patriarch is recognised in internal communication, and Dušan's title of the emperor of Serbia is posthumously recognised.
1343	Alliance of regents with King Stefan Dušan, who, from that time, in his traditional title of ruler 'of all the Serbian and maritime lands', adds 'of the Greek lands'.	1376–1379	Reign of Andronikos IV Palaiologos.
1345	King Dušan seizes control of Serres, south-eastern Macedonia and the Holy Mount.	1377	The Bosnian ban Tvrtko I Kotromanić is crowned as the king of the Serbs, Bosnia, the Pomorje (maritime) and western lands.
End of 1345 / beginning of 1346	King Dušan proclaims himself as the emperor of Serbia and part of the Byzantine Empire; he most often uses the title 'vasilevs and autokrator of Serbia and Romania' (in Greek) and 'emperor of the Serbs and Greeks' (in the Serbian language).	1389	Battle of Kosovo, the death of Prince Lazar and Sultan Murat.
1346	Imperial coronation of Stefan Dušan in Skopje. The Serbian Church is elevated to the status of a patriarchate, and Archbishop Joanikije is consecrated as the first Serbian patriarch.	1391–1425	Reign of Manuel II Palaiologos
1347–1354	Reign of John VI Kantakouzenos.	1402	The Battle of Angora, in which Stefan Lazarević wages war as the vassal of Sultan Bayazit. On his return from the battlefield, in Constantinople the Byzantine emperor awards him the highest title, that of 'despot'.
1347	Emperor Dušan takes control of Epiros.	1402–1427	Reign of Despot Stefan Lazarević.
1348	Emperor Dušan takes control of Thessaly.	1403–1404	Belgrade becomes the capital of the Serbian state (till 1427).
1349	Dušan's Code proclaimed at a state assembly in Skopje. (The Code is later amended and proclaimed at an assembly in Serres in 1354).	1408	Despot Stefan Lazarević is awarded the title of Knight of the Order of the Dragon, established by Hungarian King Szigismund.
1352	Constantinopolitan Patriarch Kallistos and the Synod pronounce an anathema against Emperor Dušan and Patriarch Joanikije and the Serbian bishops (the so-called Kallistos' Anathema) because of Dušan's coronation as Byzantine Emperor and the raising of the Serbian Church to the status of a patriarchate.	1425–1448	Reign of John VIII Palaiologos.
1352	The Battle at Demotika, in which Emperor John VI Kantakouzenos and the Turks defeat the supporters of John V Palaiologos, the Serbs and the Bulgarians.	1428–1430	The building of Smederevo, the new capital of the Serbian state.
1354	Turks seize the city of Gallipoli, and establish their first stronghold in Europe.	1439	Despot Đurađ rejects the Florentine Union. Smederevo falls the first time.
1355	Emperor Dušan dies of unknown causes. The dissolution of his state soon leads to an epoch of internecine conflicts among the numerous regional overlords.	1440	First Ottoman siege of Belgrade (ruled by Hungary).
1355–1371	Reign of Emperor Stefan Uroš.	1449–1453	Reign of Constantine XI Dragases Palaiologos.
		1453	Turks seize Constantinople. On 29 <sup>th</sup> May, Sultan Mehmed II makes a ceremonial entry into the city, which becomes the capital of the Ottoman Empire – Istanbul.
		1455	Turks seize Novo Brdo.
		1456	Second Ottoman siege of Belgrade (ruled by Hungary).
		1459	Smederevo falls to the Turks; the end of the Serbian medieval state.





## BIBLIOGRAPHY

- ВИИНЈ** = *Византијски извори за историју народа Југославије I–VI*, Београд 1955–1986.
- ГГБ** = Годишњак града Београда, Београд
- ГДКС** = Гласник Друштва конзерватора Србије, Београд
- ГСАД** = Гласник Српског археолошког друштва, Београд
- ГСУД** = Гласник Српског ученог друштва, Београд
- ЗЗСК** = Зборник заштите споменика културе, Београд
- ЗМПУ** = Зборник Музеја примењене уметности, Београд
- ЗМСЛУ** = Зборник Матице српске за ликовне уметности, Нови Сад
- ЗНМ** = Зборник Народног музеја у Београду, Београд
- ЗРВИ** = Зборник радова Византолошког института, Београд
- ЗФФ** = Зборник Филозофског факултета, Београд
- ИГ** = Историјски гласник, Београд
- ИСН** = *Историја српског народа I–III*, Београд 1981–1983.
- ИЧ** = Историјски часопис, Београд
- ЛССВ** = *Лексикон српског средњег века*, ed. С. Ћирковић, Р. Михаљчић, Београд 1999.
- НПЗ** = Новопазарски зборник, Нови Пазар
- ПКЈИФ** = Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, Београд
- РВМ** = Рад Војвођанских музеја, Нови Сад
- ХЗ** = Хиландарски зборник, Београд
- ААС** = *Acta Archaeologica Carphatica*, Krakow
- АР** = *Arheološki pregled*, Beograd
- АВ** = *Archaeologia Bulgarica*, Sofia
- ВФ** = *Byzantinische Forschungen*, Amsterdam
- ВМГС** = *Byzantine and Modern Greek Studies*, Birmingham
- ВЗ** = *Byzantinische Zeitschrift*, München
- СА** = *Cahiers archéologiques*, Paris
- ДОР** = *Dumbarton Oaks Papers*, Washington D.C.
- ОДВ** = *The Oxford Dictionary of Byzantium I–III*, ed. А. Р. Kazhdan, New York – Oxford 1991.
- РГ** = *Patrologiae cursus completus, ser. graeca*, ed. J.-P. Migne, 1–161, Paris 1857–1866.
- VAMZ** = *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, Zagreb
- ΔΧΑΕ** = *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρίας, Αθήνα*
- Антонова, Шумен** = В. Антонова, *Шумен и Шуменската крепост*, Шумен 1985.
- Антоновић, Ејничка крепања** = М. Антоновић, *Ејничка крепања у Поморављу у XI и XII веку*, in: *Моравска Србија: историја, култура, уметности*, ed. С. Мишић, Крушевац–Београд 2007, 73–84.
- Арсид, Пецикоза, Манасијир и кийијорски јрб** = Р. Арсид, В. Пецикоза, *Манасијир и кийијорски јрб из Ђелија код Лајковца*, ГСАД 22 (2006) 167–178.
- Археолошко благо Косова и Мејохије** = *Археолошко благо Косова и Мејохије: од неолита до раног средњег века I* (Зборник радова), II (Каталог), ed. Н. Тасид, Београд–Приштина 1998.
- Архиепископ Данило II, Живоји краљева** = Архиепископ Данило II и његови настављачи, *Живоји краљева и архиепископских српских*, превео Л. Мирковић, Београд 1935.
- Бајаловић-Хаџи-Пешић, Накиј VIII–XVIII века** = М. Бајаловић-Хаџи-Пешић, *Накиј VIII–XVIII века у Музеју града Београда*, Београд 1984.
- Бајаловић-Хаџи-Пешић, Налази византијске керамике** = М. Бајаловић-Хаџи-Пешић, *Налази византијске керамике XI–XIII века на подручју Србије*, ЗРВИ 36 (1997) 139–154.
- Бајаловић-Хаџи-Пешић, О налазима неких јрб** = М. Бајаловић-Хаџи-Пешић, *О налазима неких јрб у јојичком стилу на јериијорији Србије*, Саопштења 24 (1992) 217–222.
- Баришић, Грчки најписи** = Ф. Баришић, *Грчки најписи на иконама оставе у Раковцу*, ЗФФ 10/1 (1968) 211–216.
- Баришић, О измирењу српске и византијске цркве** = Ф. Баришић, *О измирењу српске и византијске цркве 1375*, ЗРВИ 21 (1982) 159–182.
- Берид, Рашковић, Резултати рекогносцирања** = Н. Берид, Д. Рашковић, *Резултати рекогносцирања античких и*

- средњовековних налазишта хришћанске околине и околних области, ГСАД 18 (2002) 137–156.
- Бикић, Анђички узор** = В. Бикић, *Анђички узор* у средњовековном наслику XI–XII века на тлу Србије, in: *Трета југословенска конференција византолога*, edd. Љ. Максимовић, Н. Радошевић, Е. Радуловић, Београд–Крушевац 2002, 237–247.
- Бикић, Глењосана керамика у Србији** = В. Бикић, *Хронолошки, технолошки и стилски оквири глењосане керамике у Србији: пример манастира Свугденице*, in: М. Поповић, *Манастир Свугденица – археолошка открића*, Београд 2015, 337–357.
- Бикић, Ексклузивно кинеско посуђе** = В. Бикић, *Ексклузивно кинеско посуђе на Балкану: налази Селадона из XIV века са Београдске тврђаве*, ЗНМ 21/1 (2013) 253–273.
- Бикић, Кућиња и тврђава** = В. Бикић, *Кућиња и тврђава: посуђе у свакодневном животу*, in: *Приватни живот у српским земљама средњег века*, edd. С. Марјановић-Душанић, Д. Поповић, Београд 2004, 139–160.
- Бикић, Познохришћански бронзани свећњаци** = В. Бикић, *Познохришћански бронзани свећњаци са Београдске тврђаве*, Саопштења 24 (1992) 224–228.
- Бикић, Србија и Византија у 13. веку** = В. Бикић, *Србија и Византија у 13. веку: археолошка сведочанства о хришћанском промету*, in: *Шеста национална конференција византолога*, Београд, 18–20. јун 2015 (in press).
- Бикић, Средњовековна керамика Београда** = В. Бикић, *Средњовековна керамика Београда*, Београд 1994.
- Бикић, Тврђавна керамика** = В. Бикић, *Тврђавна керамика из смедеревске замке*, in: *Пад Српске десетине 1459. године*, ed. М. Спремић, Смедерево–Београд 2011, 409–416.
- Бикић, Поповић, Археолошке теме** = В. Бикић, М. Поповић, *Археолошке теме у будућим византолошким истраживањима у Србији*, in: *Византијски свет на Балкану II*, edd. Б. Крсмановић, Љ. Максимовић, Р. Радић, Београд 2012, 655–665.
- Благојевић, Државна управа** = М. Благојевић, *Државна управа у српским средњовековним земљама*, Београд 1997 (Београд 2001).
- Благојевић, Соће** = М. Благојевић, *Соће – основни порез средњовековне Србије: једна перера или кабао живота*, Глас САНУ 390 (2001) 1–44.
- Благојевић, Српски сабори** = М. Благојевић, *Српски сабори и сабори ојачаства Немањина и Лазаревића*, Глас САНУ 410, Одељење историјских наука, књ. 14 (2008) 1–40.
- Благојевић, Медаковић, Историја српске државности I** = М. Благојевић, Д. Медаковић, *Историја српске државности I: Од настанка првих држава до почетка српске националне револуције*, Нови Сад 2000.
- Богдановић, Историја старе српске књижевности** = Д. Богдановић, *Историја старе српске књижевности*, Београд 1980.
- Божилев, Ђозелев, Историја на средновековна Бугарија** = И. Божилев, В. Ђозелев, *Историја на средновековна Бугарија*, VII–XIV век, Софија 1999.
- Божич, Доходак царски** = И. Божич, *Доходак царски (поводом 198 члана Душановог законика Раковачкој рукопису)*, Београд 1956.
- Божич, Коњ добри и оружје** = И. Божич, *Коњ добри и оружје (уз члан 48 Душановог законика)*, Зборник Матице српске за друштвене науке 13–14 (1956) 84–92.
- Бојанин, Забаве и светишћине** = С. Бојанин, *Забаве и светишћине у средњовековној Србији од краја XII до краја XV века*, Београд 2005.
- Бојовић, Краљевство и светишћине** = Б. И. Бојовић, *Краљевство и светишћине. Политичка филозофија средњовековне Србије*, Београд 1999.
- Борисов, Керамика и керамично производство** = Б. Борисов, *Керамика и керамично производство през XI–XII век од територијата на днешна Југоисточна Бугарија*, Раднево 2002.
- Брмболић, Лазаревић, Манастир Манасија** = М. Брмболић, К. Лазаревић, *Манастир Манасија – резултати археолошких истраживања 2013. године*, ГДКС 38 (2014) 69–73.
- Брокијер, Путовање преко мора** = Бертрамдон де ла Брокијер, *Путовање преко мора*, Београд 1950.
- Бугарски, Иванишевић, Раносредњовековна осјава** = И. Бугарски, В. Иванишевић, *Раносредњовековна осјава изградених предмета из Руковца и слични налази са јодручја централног Балкана*, Старијар 63 (2013) 131–152.
- Веселиновић, Војска** = А. Веселиновић, *Војска у средњовековној Србији*, Војноисторијски гласник 1–2 (1994) 385–422 (=А. Веселиновић, *Држава српских десетина*, Београд 2006, 153–204).
- Веселиновић, Држава српских десетина** = А. Веселиновић, *Држава српских десетина*, Београд 2006.
- Винавер, Проблем производње сребра** = В. Винавер, *Проблем производње сребра у средњовековној Србији*, Историјски записи 17/3 (1960) 481–512.
- Винча** = Винча у историји и средњем веку, каталог изложбе, Београд 1984.
- Војводић, Владарски портрети у Дуљево** = Д. Војводић, *Српски владарски портрети у манастиру Дуљево*, Зограф 29 (2002–2003) 143–160.
- Војводић, Укрштена дијагима и „порион“** = Д. Војводић, *Укрштена дијагима и „порион“*. Две древне и необичне инсигније српских владара у XIV и XV веку, in: *Трета југословенска конференција византолога*, edd. Љ. Максимовић, Н. Радошевић, Е. Радуловић, Београд–Крушевац 2002, 249–276.
- Вуксан, Средњовековни локалитети** = М. Вуксан, *Средњовековни локалитети у околини Бора*, ГСАД 6 (1990) 191–196.
- Гајић, Сребрне чаше** = М. Гајић, *Сребрне чаше позног средњег века у Србији*. Каталог изложбе, Београд 2010.
- Гај-Поповић, Новац и ковница** = Д. Гај-Поповић, *Новац и ковница краља Радослава*, Нумизматичар 8 (1985) 102–118.
- Георгиева, Керамика од дворца на Царевец** = С. Георгиева, *Керамика од дворца на Царевец*, in: *Царевград Търнов, Дворецот на българските царе през Втората българската*



- др̀жава II, *Керамика, битови предмети и вьорьжение, накити и тькани*, София 1974, 7–186.
- Григоров, Метални накити** = В. Григоров, *Метални накити от средновековна Бьлгария (VII–XI век)*, София 2007.
- Гр̀цки извори за бьлгарската история** = Гр̀цки извори за бьлгарската история VII, София 1968.
- Дагрон, Цар и ѓрвосвештеник** = Ж. Дагрон, *Цар и ѓрвосвештеник. Студија о византијском „цезароѓизму“*, Београд 2001.
- Данило Други, Живоѓи** = Данило Други, *Живоѓи краљева и архиеѓискоѓа ср̀ских, Службе*, edd. Г. Мак Данијел, Д. Петровић, Београд 1988.
- Данилови настѓављачи** = Данилови настѓављачи. Данилов ученик, *груѓи настѓављачи Даниловоѓ зборника*, ed. Г. Мак Данијел, Београд 1989.
- Динић, Браничево** = М. Динић, *Браничево у средњем веку*, in: idem, *Ср̀ске земље у средњем веку: историјско-ѓеоѓрафске студије*, ed. С. Ђирковић, Београд 1978, 84–112.
- Динић, За хронолоѓију Душанових освајања** = М. Динић, *За хронолоѓију Душанових освајања византијских ѓрадова*, ЗРВИ 4 (1956) 1–11.
- Динић, Из ср̀ске историје средњег века** = М. Динић, *Из ср̀ске историје средњег века*, edd. С. Ђирковић, В. Ђокић, Београд 2003.
- Динић, О виѓезу Палману** = М. Динић, *О виѓезу Палману*, in: idem, *Из ср̀ске историје средњег века*, edd. С. Ђирковић, В. Ђокић, Београд 2003, 447–451.
- Динић-Кнежевић, Тканине** = Д. Динић-Кнежевић, *Тканине у ѓривреди средњовековноѓ Дубровника*, Београд 1982.
- Дончева-Петкова, Средновековни кр̀стове-енколпиони** = Л. Дончева-Петкова, *Средновековни кр̀стове-енколпиони от Бьлгария (IX–XIV в.)*, София 2011.
- Душанов законик** = Душанов законик, ed. Ђ. Бубало, Београд 2010.
- Ђорђевић, Зидно сликарстѓво ср̀ске властѓеле** = И. Ђорђевић, *Зидно сликарстѓво ср̀ске властѓеле у доба Немањина*, Београд 1994.
- Ђурић, Нови Исус Навин** = В. Ј. Ђурић, *Нови Исус Навин*, Зограф 14 (1983) 5–16.
- Ђурић, Сумрак Византије** = И. Ђурић, *Сумрак Византије. Време Јована VIII Палеолоѓа*, Београд 1984.
- Ерцеговић-Павловић, Осѓава наушница** = С. Ерцеговић-Павловић, *Осѓава наушница из римско-византијскоѓ кастијела из Бољешина на Дунаву*, Старинар 20 (1969) 83–96.
- Ерцеговић-Павловић, Средњовјековна некроѓола у Нишу** = С. Ерцеговић-Павловић, *Средњовјековна некроѓола у Нишу*, Старинар, н. с., 27 (1976) 83–100.
- Живковић Б., Поѓаново** = Б. Живковић, *Поѓаново. Цр̀јежи фресака*, Београд 1986.
- Живковић В., Коѓор** = В. Живковић, *Коѓор – модел ка-сносредњовековноѓ ѓрада*, in: *Приваѓни живоѓи у ср̀ским земљама средњег века*, edd. С. Марјановић-Душанић, Д. Поповић, Београд 2004, 80–110.
- Живковић Т., Јужни Словени** = Т. Живковић, *Јужни Словени ѓод византијском влашћу (600–1025)*, Београд 2002.
- Живковић Т., Црквена ор̀анизација** = Т. Живковић, *Црквена ор̀анизација у ср̀ским земљама (рани средњи век)*, Београд 2004.
- Живоѓи краљева** = Живоѓи краљева и архиеѓискоѓа ср̀ских найисао архиеѓискоѓо Данило и друѓи, ed. Ђ. Даничић, Загреб 1866.
- Живоѓиновић, Историја Хиландара** = М. Живоѓиновић, *Историја Хиландара I*, Београд 1998.
- Законик цара Душана (1898)** = Законик Сѓефана Душана цара ср̀скоѓ, ed. С. Новаковић, Београд 1898.
- Законик цара Душана (1960)** = Законик цара Сѓефана Душана 1349 и 1354, ed. Н. Радојчић, Београд 1960.
- Залеская, Связи средњовековноѓ Херсонеса** = В. Н. Залеская, *Связи средњовековноѓ Херсонеса с Сирией и Малой Азией*, in: *Восточное Средиземноморье и Кавказ IV–XVI вв.*, edd. А. В. Банк, В. Г. Луконин, Ленинград 1988, 93–104.
- Зборник средњовековних ѓириличких ѓовелѓа и ѓисама I** = Зборник средњовековних ѓириличких ѓовелѓа и ѓисама Ср̀бије, Босне и Дубровника I, 1186–1321, edd. В. Мошин, С. Ђирковић, Д. Синдик, Београд 2011.
- Зечевић, Зделе са водоравном гр̀шком** = Е. Зечевић, *Прилоѓи ѓроучавању здела са водоравном гр̀шком*, НПЗ 27 (2003) 73–105.
- Зечевић, Радичевић, Керамика Ђурђевић Сѓуѓова** = Е. Зечевић, Д. Радичевић, *Керамика Ђурђевић Сѓуѓова*, НПЗ 25 (2001) 73–105.
- Иванишевић, Налаз средњовековноѓ новца** = В. Иванишевић, *Налаз средњовековноѓ новца из цркве Св. Николе (Никољац) код Бијелоѓ Поља*, Нумизматичар 30 (2012) 221–232.
- Иванишевић, Новац краља Радослава** = В. Иванишевић, *Новац краља Радослава*, ЗРВИ 37 (1998) 87–95.
- Иванишевић, Новчарстѓво средњовековне Ср̀бије** = В. Иванишевић, *Новчарстѓво средњовековне Ср̀бије*, Београд 2001.
- Иванишевић, Развој хералдике** = В. Иванишевић, *Развој хералдике у средњовековноѓ Ср̀дији*, ЗРВИ 41 (2004) 213–234.
- Иванишевић, Сѓари Косѓолац** = В. Иванишевић, *Сѓари Косѓолац, Локалитѓетѓ Рудине – насеље*, ГСАД 3 (1986) 222–226.
- Иванишевић, Бугарски, Примена LiDAR ѓтехнолоѓије** = В. Иванишевић, И. Бугарски, *Примена LiDAR ѓтехнолоѓије у анализи ѓѓоѓрафије Марѓума/Мораве и Кулича*, Старинар 62 (2012) 239–255.
- Ивановић, Развиѓтак војне службе** = М. Ивановић, *Развиѓтак војне службе као основ формирања властѓеоскоѓ слоја у ср̀скоѓ средњовековноѓ др̀жави*, Војноисторијски гласник 1 (2014) 30–48.
- Историја ѓрмењене уметноѓти код Срба I** = *Историја ѓрмењене уметноѓти код Срба I*, Београд 1977.

- История культуры Древней Руси = История культуры Древней Руси. Том 1. Домонгольский период. Материальная культура*, edd. Н. Н. Воронин, М. К. Каргер, М. А. Тиханова, Москва 1951.
- Јанковић Ђ., *Подоунавски гео обласћи Аквиса* = Ђ. Јанковић, *Подоунавски гео обласћи Аквиса у VI и њојком VII века*, Београд 1981.
- Јанковић Ђ., *Словени* = Ђ. Јанковић, *Словени у источној Србији у VI и VII столећу*, in: *Археологија источне Србије*, ed. М. Лазић, Београд 1997, 133–149.
- Јанковић М., *Београд* = М. Јанковић, *Београд и његова околина од IX до XI века*, ГГБ 52 (2005) 95–107.
- Јанковић М., *Неки њодаци* = М. Јанковић, *Неки њодаци о изради њредмеџа од обојених меџала на Кључу Дунава у IX–XI веку*, ЗНМ 11–1 (1983) 99–114.
- Јанковић М., *Средрни налаз* = М. Јанковић, *Средрни налаз из Прахова*, ЗНМ 9–10 (1979) 271–277.
- Јанковић М., *Средњовековно насеље* = М. Јанковић, *Средњовековно насеље на Великом Грациу у X–XI веку*, Београд 1981.
- Јанковић М., Јанковић Ђ., *Словени* = М. Јанковић, Ђ. Јанковић, *Словени у јујословенском Подоунављу*, каталог изложбе, Београд 1990.
- Јанц, *Орнаментни фресака* = З. Јанц, *Орнаментни фресака из Србије и Македоније од XII до средине XV века*, Београд 1961.
- Јиречек, *Историја Срба* = К. Јиречек, *Историја Срба I–II*, Београд 1952<sup>2</sup>.
- Јовановић В., *Осџава средњовековној новца* = В. Јовановић, *Осџава средњовековној новца из Теџова*, Нумизматичар 3 (1980) 169–180.
- Јовановић В., *Средњовековни ѓрад Звечан* = В. Јовановић, *Средњовековни ѓрад Звечан*, Старинар 13–14 (1962–1963) 137–150.
- Јовановић М., *Срџски средњовековни новац* = М. Јовановић, *Срџски средњовековни новац*, Београд 2001<sup>2</sup>.
- Јуришић, *Градац* = А. Јуришић, *Градац, резултати археолошких радова*, Београд 1989.
- Калић, *Београд у међународној џртовини* = Ј. Калић, *Београд у међународној џртовини средњеј века*, in: *Ослобођење градова у Србији од Турака 1862–1867*, ed. В. Чубриловић, Београд 1970, 47–60.
- Калић, *Два царсџтва* = Ј. Калић, *Два царсџтва у срџској историји XII века*, ЗРВИ 38 (1999–2000) 197–212 (= eadem, *Евроџа и Срби*, Београд 2006, 563–581).
- Калић, *Жуџан Белош* = Ј. Калић, *Жуџан Белош*, ЗРВИ 36 (1997) 63–81 (= eadem, *Евроџа и Срби*, Београд 2006, 623–642).
- Калић, *Земун у XII веку* = Ј. Калић, *Земун у XII веку*, ЗРВИ 13 (1971) 27–56.
- Калић, *Ниш у средњем веку* = Ј. Калић, *Ниш у средњем веку*, ИЧ 31 (1984) 7–27.
- Калић, *Охридска архиеџскоџија* = Ј. Калић, *Охридска архиеџскоџија и Србија XII века*, ЗРВИ 44/1 (2007) 197–208.
- Калић, *Подаци Алберџа Ахенској* = Ј. Калић, *Подаци Алберџа Ахенској о уџарско-визанџијским односима крајем XI века*, in: eadem, *Евроџа и Срби. Средњи век*, Београд 2006, 49–58.
- Калић, *Срби у џозном средњем веку* = Ј. Калић, *Срби у џозном средњем веку*, Београд 1994.
- Калић, *Србија и Беоџрад џочеџком XV века* = Ј. Калић, *Србија и Беоџрад џочеџком XV века*, ГГБ 25 (1978) 97–105.
- Калић, *Црквене џрилике* = Ј. Калић, *Црквене џрилике у срџским земљама до сџварања архиеџскоџије 1219. џодине*, in: *Сава Немањџи – Свџи Сава. Историја и џредање*, ed. В. Ђурић, Београд 1979, 27–53 (= eadem, *Евроџа и Срби*, Београд 2006, 113–152).
- Калић-Мијушковић, *Беоџрад у средњем веку* = Ј. Калић-Мијушковић, *Беоџрад у средњем веку*, Београд 1967.
- Кандић, *Истџраживање архџеџкџуре* = О. М. Кандић, *Истџраживање архџеџкџуре и конзервџторски радови у Манастиру Соџођани*, Саопштења 16 (1984) 7–29.
- Кирпичников, *Древнерусское оружје* = А. Н. Кирпичников, *Древнерусское оружје, выпуск третий, Доспех, комплекс боевых средств IX–XIII вв.*, Археология СССР Е1–36, Академия наук СССР, Институт археологии, Издательство ‘Наука’, Ленинград 1971, 1–126.
- Ковачевић Ј., *Средњовековна ношња балканских Словена* = Ј. Ковачевић, *Средњовековна ношња балканских Словена. Сџудија из истџорије средњовековне кулџуре Балкана*, Београд 1953.
- Ковачевић М., *Профана архџеџкџура* = М. Ковачевић, *Профана архџеџкџура средњовековној Крушевца: резултати досадашњих истџраживања*, Старинар 30 (1979) 13–29.
- Ковачевић-Коџић, *Градска насеља* = Д. Ковачевић-Коџић, *Градска насеља средњовековне досанске државе*, Сарајево 1978.
- Ковачевић-Коџић, *Средњовековна Сребреница* = Д. Ковачевић-Коџић, *Средњовековна Сребреница, XIV–XV вијек*, Београд 2010.
- Коматина И., *Срби на џуџу крсџаша* = И. Коматина, *Срби на џуџу крсџаша*, ИЧ 64 (2015) 55–83.
- Коматина И., *Срџски владари у Алексијаџи* = И. Коматина, *Срџски владари у Алексијаџи – хронолошки оквири деловања*, ЗРВИ 52 (2015) 173–194.
- Коматина И., *Црква и држава* = И. Коматина, *Црква и држава у срџским земљама од XI до XIII века*, Београд 2016.
- Коматина П., *Визанџијска џиџула Консџанџина Бодина* = П. Коматина, *Визанџијска џиџула Консџанџина Бодина*, ЗРВИ 48 (2011) 63–78.
- Коматина П., *Моравски еџиској* = П. Коматина, *Моравски еџиској Аџаџон на Фоџијевом сабору 879/880. џ.*, in: *Срџска џеологија данас* (2009), ed. Б. Шијаковић, Београд 2010, 359–368.
- Коматина П., *Појам Буџарске* = П. Коматина, *Појам Буџарске у XI и XII веку и џериџорија Охридске архиеџскоџије*,

- in: *Византијски светл на Балкану I*, edd. Б. Крсмановић, Љ. Максимовић, Р. Радић, Београд 2012, 41–56.
- Коматина П., *Србија и Дукља* = П. Коматина, *Србија и Дукља у делу Јована Скилице*, ЗРВИ 49 (2012) 159–186.
- Коматина П., *Црквена йолићика* = П. Коматина, *Црквена йолићика Византије од краја иконоборства до смрти цара Василија I*, Београд 2014.
- Константин Филозоф, *Житије десјотиа Стефана* = Константин Филозоф, *Повести о словима, Житије десјотиа Стефана Лазаревића*, ed. Г. Јовановић, Београд 1989.
- Константиин Философ = Константиин Философ и његов животи Стефана Лазаревића десјотиа срјској, ed. В. Јагић, ГСУД 42 (1875) 223–377.
- Кораћ, *Испраживање Св. Паниелејмона у Нишу* = В. Кораћ, *Испраживање остайаака храма Св. Паниелејмона у Нишу*, ЗРВИ 39 (2001–2002) 103–145.
- Кораћ, *Од касирона ка йолису* = В. Кораћ, *Од касирона ка йолису*, in: *Трета јујословенска конференција визанйолога*, edd. Љ. Максимовић, Н. Радошевић, Е. Радуловић, Београд–Крушевац 2002, 23–28.
- Корзухина, Пескова, *Древнерусские энколпионы* = Г. Ф. Корзухина, А. А. Пескова, *Древнерусские энколпионы. Нагрудные кресты-реликвирии XI–XII вв.*, Санкт Петербург 2003.
- Крсмановић, *О односу уйравне и црквене орјанизације* = Б. Крсмановић, *О односу уйравне и црквене орјанизације на йодручју Охридске архиепископије*, in: *Византијски светл на Балкану I*, edd. Б. Крсмановић, Љ. Максимовић, Р. Радић, Београд 2012, 17–39.
- Крстић, Величковић, Марјановић-Вујовић, *Археолошко блајо Србије* = Д. Крстић, М. Величковић, Г. Марјановић-Вујовић, *Археолошко блајо Србије из музејских збирки*. Каталог изложбе, Београд 1983.
- Литаврин, *Болгария* = Г. Г. Литаврин, *Болгария и Византия в XI–XII вв.*, Москва 1960.
- Лукић-Крстановић, *Научна йумачења сабора* = М. Лукић-Крстановић, *Научна йумачења сабора*, in: *Зборник Ејнографској музеја у Београду 1901–2001*, Београд 2001, 131–140.
- Љубинковић Р. et al., *Испраживачки и конзервайторски радови* = Р. Љубинковић et al., *Испраживачки и конзервайторски радови на цркви Ваведена у Лиљану*, ЗЗСК 10 (1959) 70–91.
- Љубинковић М., *Ка йроблему словенизације Београда* = М. Љубинковић, *Ка йроблему словенизације Београда и северне Србије*, ГГБ 25 (1978) 17–25.
- Љубинковић М., *Некройола цркве Св. Петира* = М. Љубинковић, *Некройола цркве Св. Петира код Новои Пазара*, ЗНМ 6 (1970) 172–195.
- Мадас, *Славковица* = Д. Мадас, *Славковица*, Крагујевац 1984.
- Максимовић, „Византинизми” краља Сйефана Радослава = Љ. Максимовић, „Византинизми” краља Сйефана Радослава, ЗРВИ 46 (2009) 139–147.
- Максимовић, *Значење речи Грк и Јелин* = Љ. Максимовић, *Значење речи Грк и Јелин у срјским средњовековним изворима*, ЗРВИ 38 (1999–2000) 215–227 (= idem, *Византијски светл и Срби*, Београд 2008, 219–231).
- Максимовић, *Орјанизација византијске власти* = Љ. Максимовић, *Орјанизација византијске власти у новоосвојеним областима йосле 1018. йодине*, ЗРВИ 36 (1997) 21–43.
- Максимовић, *Покрићавање Срба и Хрвајта* = Љ. Максимовић, *Покрићавање Срба и Хрвајта*, ЗРВИ 35 (1996) 155–174.
- Максимовић, *Полићичка улоја Јована Канйакузина* = Љ. Максимовић, *Полићичка улоја Јована Канйакузина йосле аддикације*, ЗРВИ 9 (1966) 121–193 (= idem, *Ойлеги о йолићичкој моћи у Византији*, Београд 2013, 163–270).
- Максимовић, *Порески сисйем* = Љ. Максимовић, *Порески сисйем у грчким областима Срјској Царсйва*, ЗРВИ 17 (1976) 101–125.
- Максимовић, *Севасйи* = Љ. Максимовић, *Севасйи у средњовековној Србији*, ЗРВИ 32 (1993) 137–147.
- Максимовић, *Северни Илирик* = Љ. Максимовић, *Северни Илирик у VI веку*, ЗРВИ 19 (1980) 23–57.
- Максимовић Љ., *Срјска царска йићйула* = Љ. Максимовић, *Срјска царска йићйула*, Глас САНУ 384, Одељење историјских наука, књ. 10 (1998) 173–196 (= idem, *Византијски светл и Срби*, Београд 2008, 133–149).
- Манева, *Средновековен накйић од Македонија* = Е. Манева, *Средновековен накйић од Македонија*, Скопје 1992.
- Марјановић-Вујовић, *Крсйови од VI до XII века* = Г. Марјановић-Вујовић, *Крсйови од VI до XII века из збирке Народной музеја*, Београд 1987.
- Марјановић-Вујовић, *Раносредњовековна некройола* = Г. Марјановић-Вујовић, *Раносредњовековна некройола на Доњем йраду Београдске йврђаве*, ГГБ 36 (1989) 17–46.
- Марјановић-Вујовић, *Трњање* = Г. Марјановић-Вујовић, *Трњање: срјска некройола (крај XI – йочейак XIII века)*, Београд 1984.
- Марјановић-Вујовић, Томић, *Накйић на йилу Србије* = Г. Марјановић-Вујовић, Г. Томић, *Накйић на йилу Србије из средњовековних некройола од IX–XV века*, Београд 1982.
- Марјановић-Душанић, *Владар као райник* = С. Марјановић-Душанић, *Владар као райник. Прилој изучавању немањйнке идеолойје*, ЗФФ 16 (1989) 125–146.
- Марјановић-Душанић, *Владарска идеолойја* = С. Марјановић-Душанић, *Владарска идеолойја Немањйћа. Дийломаћичка сйудйја*, Београд 1997.
- Марјановић-Душанић, *Владарске инсйиње* = С. Марјановић-Душанић, *Владарске инсйиње и државна симболика у Србији од XIII до XV века*, Београд 1994.
- Марјановић-Душанић, *Елементи царској йројрама* = С. Марјановић-Душанић, *Елементи царској йројрама у Душановой йовели уз „Законик”*, ПКЈИФ 65–66/1–4 (1999–2000) 3–20.
- Марјановић-Душанић, *Немањйн найрсни крсй* = С. Марјановић-Душанић, *Немањйн найрсни крсй: из наше сйаре инсйиолойје*, ЗФФ 17 (1991) 203–215.



- Марјановић-Душанић, *Свети краљ* = С. Марјановић-Душанић, *Свети краљ. Култи Стефана Дечанског*, Београд 2007.
- Марковић В., *Православно монаштво* = В. Марковић, *Православно монаштво и манастири у средњовековној Србији*, Сремски Карловци 1920.
- Марковић М., *Прво њутовање Светиој Саве* = М. Марковић, *Прво њутовање Светиој Саве у Палестину и његов значај за српску средњовековну уметност*, Београд 2009.
- Маршак, *Согдийское серебро* = Б. И. Маршак, *Согдийское серебро. Очерки по восточной торговле*, Москва 1971.
- Миятев, *Кратка историја* = К. Миятев, *Кратка историја на българската архитектура*, София 1965.
- Микулчић, *Сџаро Скопје* = И. Микулчић, *Сџаро Скопје со околните тврдини*, Скопје 1982.
- Милинковић, *Градина на Јелици (2010)* = М. Милинковић, *Градина на Јелици. Рановизантијски град и средњовековно насеље*, Београд 2010.
- Милинковић, *Градина на Јелици (2014)* = М. Милинковић, *Градина на Јелици, регионални центар на северу Источне римске царства*, in: *Градина на Јелици. Тридесет година археолошких истраживања (1984–2014)*, edd. М. Милинковић, П. Шпехар, Чачак 2014, 17–51.
- Милићевић, *Манастири у Србији* = М. Ђ. Милићевић, *Манастири у Србији*, Београд 1867.
- Милошевић Д., *Накиј од XII до XV века* = Д. Милошевић, *Накиј од XII до XV века из збирке Народног музеја*, Београд 1987.
- Милошевић Г., *Сџановање у средњовековној Србији* = Г. Милошевић, *Сџановање у средњовековној Србији*, Београд 1997.
- Миљковић, *Сава, Стефан Радослав и Димитрије Хоматиин* = Б. Миљковић, *Сава, Стефан Радослав и Димитрије Хоматиин*, ЗРВИ 52 (2015) 259–275.
- Минић, *Керамика из Крушевца* = Д. Минић, *Прилози давању средњовековне керамике из Крушевца*, Старица 30 (1979) 43–47.
- Минић, *Керамичке посуде* = Д. Минић, *Керамичке посуде као пројекти на средњовековним некролоима у Србији*, ГГБ 25 (1978) 87–95.
- Минић, *Остава накија из Трговишта* = Д. Минић, *Остава накија из средњовековног Трговишта код Новог Пазара*, НПСЗ 8 (1984) 23–35.
- Минић, *Сџирално увијена жица* = Д. Минић, *Сџирално увијена жица на средњовековном накију из Србије*, Старица 38 (1987) 73–81.
- Минић, *Томић, Остава средњовековног накија* = Д. Минић, Г. Томић, *Остава средњовековног накија из Великог Градишта*, Старица 23 (1972) 125–130.
- Михалчић, *Крај српског царства* = Р. Михалчић, *Крај српског царства*, Београд 2001<sup>3</sup>.
- Мојсиловић, *Просјорна стругура* = С. Мојсиловић, *Просјорна стругура манастира средњовековне Србије*, Саопштења 13 (1981) 7–45.
- Мојсиловић, *Средњовековни манастир у Павловцима* = С. Мојсиловић, *Средњовековни манастир у Павловцима на Космају. Просјорно-архитектонска стругура*, Саопштења 13 (1981) 127–146.
- Моравска Србија* = *Моравска Србија, људи и дела*. Каталог изложбе, Крушевац 1971.
- Моравска школа и њено доба* = *Моравска школа и њено доба*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1972.
- Мохов, *К сурсис хонорит Константина Диогена* = А. С. Мохов, *К сурсис хонорит Константина Диогена*, in: *Античка древност и средње векове*, вып. 27: *Византија и средњовековни Крим*, Симферопол 1995, 32–37.
- Мошин, *Акџи из светиојорских архива* = В. Мошин, *Акџи из светиојорских архива*, Споменик СКА 91 (1939) 153–260.
- Мркобрад, *Рас – Посење* = Д. Мркобрад, *Рас – Посење: фазе развоја њувања*, ЗРВИ 36 (1997) 203–219.
- Мусин, *Археологија ‘личног благочестја’* = А. Е. Мусин, *Археологија ‘личног благочестја’ в християнској традицији Востока и Запада*, in: *Християнска иконографија Востока и Запада в памятниках материальной культуры древней Руси и Византии. Памяти Татьяны Чуковой*, edd. Е. Н. Носов, А. Е. Мусин, Санкт Петербург 2006, 163–222.
- Наумов, *К историји* = Е. П. Наумов, *К историји сербо-византијској граници во второй половине XIV в.*, Византијски временник 25 (1964) 231–234.
- Ненадовић, *Бојородица Љевишка* = С. Ненадовић, *Бојородица Љевишка: њен њосџанак и њено место у архитектурни Милутиновој времена*, Београд 1963.
- Николаева, *Древнерусская мелкая пластика* = Т. В. Николаева, *Древнерусская мелкая пластика из камня XI–XV вв.*, Москва 1983.
- Николић, *Византијски џисци о Србији* = М. Николић, *Византијски џисци о Србији (1402–1439)*, Београд 2010.
- Николић, *Максимовић, Бабич, Привесци са некроло из Ниша* = Д. Николић, М. Максимовић, Д. Бабич, *Привесци са некроло XII–XIII века из Ниша и њихов минерални сџав*, in: *Археологија и џиродне науке*, Београд 1992, 167–175.
- Николов, *Буюклиев, Нови тракијски могили погребенија* = Д. Николов, Х. Буюклиев, *Нови тракијски могили погребенија от Чаталка, Старозагорско*, Археологија 3 (1967) 10–25.
- Нитић, *Темерински, Налази џексџила* = А. Нитић, Ж. Темерински, *Налази џексџила из Пејрове цркве код Новог Пазара*, Саопштења 37–38 (2006) 51–67.
- Нитић, *Тканине и џрофани косџим* = А. Нитић, *Тканине и џрофани косџим у српском сликарству XIV и џрве џоловине XV века – џорекло и развој сџила*, Ниш и Византија 2 (2004) 317–334.
- Новаковић, *Охридска архиепископија* = С. Новаковић, *Охридска архиепископија у џочетку XI века: хрисовуље цара Василија II од 1019 и 1020 џод.*, in: *idem, Сџиси из историјске географије*, ed. С. Ђирковић, Београд 2003, 59–102.



- Одабрани сіоменици српскої йрава = Одабрани сіоменици српскої йрава (од XII до краја XVвека), ed. А. В. Соловјев, Београд 1926.
- Острогорски, Византійско царство и околини светі у VII веку = Г. Острогорски, Византійско царство и околини светі у VII веку, in: idem, Из византійске историје, историографије и йросјорографије, Сабрана дела Георгија Остројорскої III, Београд 1970, 37–61.
- Павловић, Дечанске амјуле = Л. Павловић, Дечанске амјуле, ЗМПУ 3–4 (1958) 101–104.
- Паровић-Пешикан, Средњовековна некропола у Сремској Миштровици = М. Паровић-Пешикан, Средњовековна некропола у Сремској Миштровици, Старианар 31 (1981) 179–191.
- Пескова, Традицији изображения святых = А. А. Пескова, Традицији изображения святых на византійских крестах-реликвариях, in: *Archeologia Abrahamica*, ed. Л. Беляев, Москва 2009, 285–309.
- Пириватрић, Византійска тема Морава = С. Пириватрић, Византійска тема Морава и „Моравије” Констјантинина VII Порфиријенина, ЗРВИ 36 (1997) 173–201.
- Пириватрић, Византійске йредсјаве о Србима = С. Пириватрић, Византійске йредсјаве о Србима у доба йрвих Палеолоја (око 1261 – око 1370), Универзитет у Београду 2013 (unpublished doctoral dissertation).
- Пириватрић, Византійске йишјуле Јована Оливера = С. Пириватрић, Византійске йишјуле Јована Оливера, ЗРВИ 50/2 (2013) 713–724.
- Пириватрић, Византійски светі = С. Пириватрић, Византійски светі и йосјанак краљевства и аушокефалне цркве све српске и йоморске земље (in press).
- Пириватрић, Византійско-српски односи = С. Пириватрић, Византійско-српски односи из грује йоловине владавине краља Милутина (1299–1321) у делима савремених цариградских историографа – йрилої йрочавању йроблема, in: Манастир Сјуденица – 700 година Краљеве цркве, Београд 2016 (in press).
- Пириватрић, Једна йрејийосјавка = С. Пириватрић, Једна йрејийосјавка о йореклу бујарскої цара Констјантинина Асена „Тиха”, ЗРВИ 46 (2009) 313–331.
- Пириватрић, Манојло I Комнин = С. Пириватрић, Манојло I Комнин, „царски сан” и „самодрици области српскої йрестјола”, ЗРВИ 48 (2011) 89–118.
- Пириватрић, Самуилова држава = С. Пириватрић, Самуилова држава: обим и карактер, Београд 1997.
- Пириватрић, Улазак Сјефана Душана у Царство = С. Пириватрић, Улазак Сјефана Душана у Царство, ЗРВИ 44/2 (2007) 381–409.
- Пириватрић, Хронологија и историјски контекст = С. Пириватрић, Хронологија и историјски контекст йодизања манастира Сјуденице. Прилої истјраживању йроблема, Зограф 39 (2015) 47–56.
- Поповић В., Епископска седишта = В. Поповић, Епископска седишта у Србији од IX до XI века, ГГБ 25 (1978) 33–39.
- Поповић В., Увод у йиографију Виминацијума = В. Поповић, Увод у йиографију Виминацијума, Старианар, н. с., 18 (1967) 29–49.
- Поповић Д., Реликвије Часної крста = Д. Поповић, Реликвије Часної крста у средњовековној Србији, in: Констјантин Велики у византійској и српској йрадицији, ed. Љ. Максимовић, Београд 2014, 99–121.
- Поповић М., Археолошка сведочанства о кийишорским сахранама = М. Поповић, Археолошка сведочанства о кийишорским сахранама у средњем веку, НПЗ 30 (2007) 15–47.
- Поповић М., Београдска йврђава = М. Поповић, Београдска йврђава, Београд 2006<sup>2</sup>.
- Поповић М., Владарско боравишје Сјефана Немање = М. Поповић, Владарско боравишје Сјефана Немање у Расу, in: Сјефан Немања – Свети Симеон Мироточиви, историја и йредање, ed. Ј. Калић, Београд 2000, 233–246.
- Поповић М., Двор владара и властеле = М. Поповић, Двор владара и властеле, in: Привајни живои у српским земљама средњеї века, edd. С. Марјановић-Душанић, Д. Поповић, Београд 2004, 29–63.
- Поповић М., Лийовац = М. Поповић, Лийовац – йраїови средњовековної власїеоскої боравишја, Саопштења 34 (2002) 157–176.
- Поповић М., Маїлички замак = М. Поповић, Маїлички замак, Београд 2012.
- Поповић М., Манастир Сјуденица = М. Поповић, Манастир Сјуденица – археолошка ойкрића, Београд 2015.
- Поповић М., Налази новца = М. Поповић, Налази новца краља Сјефана Рагослава из уйврђења Градина у Расу, НПЗ 1 (1977) 37–54.
- Поповић М., Смедеревски йрад = М. Поповић, Смедеревски йрад, Београд 2013.
- Поповић М., Уйврђења Моравске Србије = М. Поповић, Уйврђења Моравске Србије, in: Свети Кнез Лазар, Сјоменица о шестој сїоїодиници Косовскої боја 1389–1989, Београд 1989, 71–88.
- Поповић С., Крст у крују = С. Поповић, Крст у крују. Архитектура манастира у средњовековној Србији, Београд 1994.
- Поповић, Бикић, Комлекс средњовековне мийройолије = М. Поповић, В. Бикић, Комлекс средњовековне мийройолије у Београду: истјраживања у Доњем йраду Београдске йврђаве, Београд 2004.
- Поповић, Иванишевић, Град Браничево = М. Поповић, В. Иванишевић, Град Браничево у средњем веку, Старианар 39 (1988) 125–179.
- Поповић, Милошевић, Живої на селу = М. Поповић, Г. Милошевић, Живої на селу, in: Привајни живои у српским земљама средњеї века, edd. С. Марјановић-Душанић, Д. Поповић, Београд 2004, 64–79.
- Премовић-Алексић, Найреље = Д. Премовић-Алексић, Найреље – остјаци средњовековне цркве и некрополе, НПЗ 12 (1988) 23–62.

- Премовић-Алексић, *Средњовековна хумка* = Д. Премовић-Алексић, *Средњовековна хумка на локалитету Кобиљка код Сјенице*, in: *Споменица Јована Ковачевића*, edd. Р. Бунарић, Ж. Микић, Београд 2003, 337–351.
- Приватни живој* = *Приватни живој у српским земљама средњег века*, edd. С. Марјановић-Душанић, Д. Поповић, Београд 2004.
- Пурковић, *Еџикеција и друшћивени дух* = М. Пурковић, *Еџикеција и друшћивени дух у старој српској држави*, *Годишњак скопског Филозофског факултета* 2 (1938) 111–139.
- Радић, *Време Јована V Палеолога* = Р. Радић, *Време Јована V Палеолога*, Београд 1993.
- Радић, Иванишевић, *Византијски новац* = В. Радић, В. Иванишевић, *Византијски новац из Народне музеја у Београду*, Београд 2006.
- Радичевић, *Периодизација некролола* = Д. Радичевић, *Периодизација некролола IX–XI века у доњем српском Подунављу*, *Старинар* 57 (2007) 349–362.
- Радичевић, *Раносредњовековни налази* = Д. Радичевић, *Раносредњовековни налази из Прилијца код Пожеге*, *ГСАД* 21 (2005) 327–342.
- Радичевић, Булић, *Прилој ироучавању власћееоске сахране* = Д. Радичевић, Д. Булић, *Прилој ироучавању власћееоске сахране у Моравској Србији*, in: *Власћ и моћ. Власћееа Моравске Србије*, ed. С. Мишић, Београд 2014, 113–135.
- Радичевић, Цицовић, *Археолошка истраживања на Руднику* = Д. Радичевић, А. Цицовић, *Археолошка истраживања на Руднику (2009–2011)*, *ГДКС* 36 (2012) 36–41.
- Радичевић, Цицовић, *Нова истраживања средњовековних налазишћа на Руднику* = Д. Радичевић, А. Цицовић, *Нова истраживања средњовековних налазишћа на Руднику*, in: *Резулћатаи нових археолошких истраживања у северозападној Србији и суседним итеријоријама*, edd. В. Филиповић, Р. Арсић, Д. Антоновић, Београд–Ваљево 2013, 237–248.
- Радишић, *Досадашња сазнања* = М. Радишић, *Досадашња сазнања о раносредњовековним насељима на централном Балкану*, in: *Од Романа до Словена. Археолошки налази из Србије и њихов конћекст* (in press).
- Радојковић, *Калуј за иконицу са Раса* = Б. Радојковић, *Калуј за иконицу са Раса – Градине*, *НПЗ* 8 (1984) 19–22.
- Радојковић, *Мејтал* = Б. Радојковић, *Мејтал, средњовековни*, in: *Историја ирмењене умейностии код Срба I*, Београд 1977, 79–120.
- Радојковић, *Накић код Срба* = Б. Радојковић, *Накић код Срба од XII до краја XVIII века*, Београд 1969.
- Радојковић, *Примењена умейност моравске Србије* = Б. Радојковић, *Примењена умейност моравске Србије*, in: *Моравска школа и њено доба*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1972, 191–210.
- Радојковић, *Средрна чаша власћеелина Санка* = Б. Радојковић, *Средрна чаша власћеелина Санка*, *ЗМСЛУ* 2 (1966) 53–62.
- Радојковић, *Српско златарсћиво* = Б. Радојковић, *Српско златарсћиво XVI и XVII века*, Нови Сад 1966.
- Радојковић, *Увоз бакарних и бронзаних ирремета* = Б. Радојковић, *Увоз средњовековних бакарних и бронзаних ирремета из Еврое на итеријорију Београда и Србије*, *ГТБ* 25 (1978) 177–184.
- Радојчић, *Српски државни сабори* = Н. Радојчић, *Српски државни сабори у средњем веку*, Београд 1940.
- Радојчић, *Порћреи* = С. Радојчић, *Порћреи српских владара у средњем веку*, Београд 1997<sup>2</sup>.
- Радујко, *Блајослов и венчање* = М. Радујко, *Блајослов и венчање великој жујана Сћеефана Немањина: сћрукћура, извори, симболичка и идеолошко-иолићичка сћраићееија обреда*, in: *Византијски свећ на Балкану II*, edd. Б. Крсмановић, Љ. Максимовић, Р. Радић, Београд 2012, 253–283.
- Решетар, *Дубровачка нумизмаћика* = М. Решетар, *Дубровачка нумизмаћика I–II*, Београд 1924–1925.
- Симић, *Донжон куле* = Г. Симић, *Донжон куле у форћификацији средњовековних ирадова*, Београд 2010.
- Симић, *Палаћа Голубачкој ирада* = Г. Симић, *Палаћа Голубачкој ирада*, *Саопштења* 22–23 (1990–1991) 77–101.
- Синдик, *Комунално уређење Коћора* = И. Синдик, *Комунално уређење Коћора: од груе иоловине XII до иочееика XV сћолећа*, Београд 1950.
- Славева, Мошин, *Српски ирамоћи* = Л. Славева, В. Мошин, *Српски ирамоћи од Душаново време*, Прилеп 1988.
- Смядовски, *За енколпионите* = С. Смядовски, *За енколпионите с надписи Нћколаос, Власеос, Геуреос, Дћићтрћос*, *Археологика* 1991/1, 19–22.
- Соловјев, *Законик цара Сћеефана Душана* = А. Соловјев, *Законик цара Сћеефана Душана 1349. и 1354. иодине*, САНУ, Београд 1980.
- Спасић, *Средњовековна некролола* = Д. Спасић, *Средњовековна некролола „Код иродља” у Сћаром Косћолицу*, *Viminacium* 4–5 (1989–1990) 157–175.
- Спасић-Ђурић, *Археолошка истраживања Браничева* = Д. Спасић-Ђурић, *Археолошка истраживања Браничева од 2007–2009. иодине*, *Viminacium* 16 (2011) 75–113.
- Спасић-Ђурић, *Град Виминацијум* = Д. Спасић-Ђурић, *Град Виминацијум*, Пожаревац 2015.
- Сћиси Димићрија Канћакузина и Владислава Грамаћика = Сћиси Димићрија Канћакузина и Владислава Грамаћика, ed. Ј. Грковић-Мејдор, Београд 1993.
- Сћиси св. Саве = Сћиси св. Саве, ed. В. Ђоровић, Београд 1928.
- Сћоменици за историја на Македонија = Сћоменици за средњовековнаија и ионоватија историја на Македонија I, ed. В. Мошин, Скопје 1975.
- М. Спремић, *Јело и ииће* = М. Спремић, *Јело и ииће*, in: *Приватни живој у српским земљама средњег века*, ed. С. Марјановић-Душанић, Д. Поповић, Београд 2004, 113–138.
- Спремић, *Десћоћ Ђураћ Бранковић* = М. Спремић, *Десћоћ Ђураћ Бранковић и њееово доба*, Београд 1994.

- Спремић, *Дубровачка тјрговачка друштва* = М. Спремић, *Дубровачка тјрговачка друштва у Десјотовини Ђурђа Бранковића*, ЗФФ 13/1 (1975) 85–102.
- Спремић, *Прекинућ усјон* = М. Спремић, *Прекинућ усјон: срјске земље у јозном средњем веку*, Београд 2005.
- Станковић, *Бујарска и Срдија* = В. Станковић, *Бујарска и Срдија у делима Георјија Акројолија и Георјија Пахимера*, ЗРВИ 46 (2008) 179–200.
- Станковић, *Срди у јоезији Теодора Прогрома* = В. Станковић, *Срди у јоезији Теодора Прогрома и Анонима Манјанској*, ЗРВИ 43 (2006) 437–450.
- Сјаре срјске јовеле и јисма* = *Сјаре срјске јовеле и јисма I–II*, ed. Љ. Стојановић, Београд – Сремски Карловци 1929–1934.
- Сјари срјски хрисовуљи* = *Сјари срјски хрисовуљи, актии, биографије, лејојиси, јијици, јоменици, зайиси и др.*, ed. Љ. Стојановић, Споменик СКА 3 (1890) 1–226.
- Стародубцев, *Задужинарсјво и кјијјори* = Т. Стародубцев, *Задужинарсјво и кјијјори у Срдији у доба Лазаревића*, Саопштења 42 (2010) 39–63.
- Стефан Првовенчани, *Сабрана дела* = Стефан Првовенчани, *Сабрана дела*, edd. Љ. Јухас-Георгиевска, Т. Јовановић, Београд 1999.
- Стојановић, *Тканине* = Д. Стојановић, *Тканине*, in: *Исјорија јримењене уметностии код Срда I*, Београд 1977, 283–299.
- Тарановски, *Исјорија срјској јрава (1931–1935)* = Т. Тарановски, *Исјорија срјској јрава у Немањихкој држави I–IV*, Београд 1931–1935.
- Тарановски, *Исјорија срјској јрава (1996)* = Т. Тарановски, *Исјорија срјској јрава у Немањихкој држави*, Београд 1996.
- Теодосије, *Жијије свейој Саве* = Теодосије, *Жијије свейој Саве*, ed. Д. Богдановић, Београд 1984.
- Тодић, *Грачаница* = Б. Тодић, *Грачаница. Сликарсјво*, Београд–Приштина 1988.
- Тодић, *Сјаро Најоричино* = Б. Тодић, *Сјаро Најоричино*, Београд 1993.
- Томовић, *Морфолојија ћириличких најјиса* = Г. Томовић, *Морфолојија ћириличких најјиса на Балкану*, Београд 1974.
- Томоски, *Исјравки и дојолненија* = Т. Томоски, *Исјравки и дојолненија на некои картии од средновековнајиа исјорија на Македонија*, Годишен зборник, Филозофски факултет на универзитетот – Скопје: Историско-филолошки оддел, Кн. 7 (1954) 111–122.
- Тотев, *Сеновљ златен прљстен-печат* = К. Тотев, *Сеновљ златен прљстен-печат от Ђрновската цљрква ‘Св. 40 мљченици’*, Старобљгаристика 22 (1998) 97–108.
- Тошић, *Манасјир Манасјирак* = Г. Тошић, *Манасјир Манасјирак – јрилој јроучавању*, in: *Манасјир Каленић. У сусреј шесјој сјојодишњици*, ed. Ј. Калић, Београд–Крагујевац 2009, 147–154.
- Трифунковић, *Јајодина* = С. Трифунковић, *Јајодина, Пањевачки Рији, словенско насеље VII–X века*, ГСАД 9 (1993) 207–211.
- Ђирковић, *Дојуне и објашњења* = С. Ђирковић, *Дојуне и објашњења*, in: С. Новаковић, *Исјорија и јтрадиција: изабрани радови*, ed. С. Ђирковић, Београд 1982, 436–478.
- Ђирковић, *„Насељени јрадови”* = С. Ђирковић, *„Насељени јрадови” Консјантинина Порфиротенија и најсјарија јтеријоријална орјанизација*, ЗРВИ 37 (1998) 9–32.
- Ђирковић, *Неосјварена аујономија* = С. Ђирковић, *Неосјварена аујономија: јрадско друштво у Срдији и Босни*, in: idem, *Рабојници, војници, духовници. Друштва средњовековној Балкана*, Београд 1997, 265–271.
- Ђирковић, *Почјени вијез* = С. Ђирковић, *Почјени вијез Придислав Вукојић*, ЗФФ 10/1 (1968) 259–276.
- Ђирковић, *Свейи Сава* = С. Ђирковић, *Свейи Сава између Исјока и Зајада*, in: *Свейи Сава у срјској исјорији и јтрадицији*, ed. С. Ђирковић, Београд 1998, 27–38.
- Ђирковић, *Срди* = С. Ђирковић, *Срди у средњем веку*, Београд 1997.
- Ђирковић, *Ковачевић-Којић, Ђук, Сјаро срјско рударсјво* = С. Ђирковић, Д. Ковачевић-Којић, Р. Ђук, *Сјаро срјско рударсјво*, Београд – Нови Сад 2002.
- Ђоровић-Љубинковић, *Срјска средњовековна јлећосана керамика* = М. Ђоровић-Љубинковић, *Срјска средњовековна јлећосана керамика (Средњовековна керамика са Новој Брда)*, ЗНМ 3 (1962) 165–186.
- Ђук, *Срдија и Венеција* = Р. Ђук, *Срдија и Венеција у XIII и XIV веку*, Београд 1986.
- Узелац, *Под сенком јса* = А. Узелац, *Под сенком јса: Тајари и јужнословенске земље у друјој јоловини XIII века*, Београд 2015.
- Узелац, *Поморавље у друјој јоловини XII века* = А. Узелац, *„Џувај се Белијалових синова и ојровних сјрела!” – Поморавље у друјој јоловини XII века*, in: *Сјефан Немања и Тојлица*, ed. Д. Бојовић, Ниш 2011, 97–107.
- Узелац, *Скијски разбојници* = А. Узелац, *Скијски разбојници у бујарској јустиињи: јојлед једној ходочасника на Поморавље средином XI века*, ИЧ 59 (2010) 59–76.
- Ферјанчић, *Визанјија јрема Срјском царсјву* = Б. Ферјанчић, *Визанјија јрема Срјском царсјву*, Глас САНУ 384, Одељење историјских наука, књ. 10 (1998) 155–171.
- Ферјанчић, *Визанјијски и срјски Сер* = Б. Ферјанчић, *Визанјијски и срјски Сер у XIV сјолећу*, Београд 1994.
- Ферјанчић, *Визанјиинци у Срдији* = Б. Ферјанчић, *Визанјиинци у Срдији јрве јоловине XV века*, ЗРВИ 26 (1987) 173–215.
- Ферјанчић, *Десјоји* = Б. Ферјанчић, *Десјоји у Визанјији и јужнословенским земљама*, Београд 1960.
- Ферјанчић, *Севасјокрайори и кесари* = Б. Ферјанчић, *Севасјокрайори и кесари у Срјском царсјву*, ЗФФ 11/1 (1970) 255–269.



- Ферјанчић, Србија и византијски свет = Б. Ферјанчић, Србија и византијски свет у првој половини XIII века (1204–1261), ЗРВИ 27–28 (1989) 103–148.
- Ферјанчић, Максимовић, Свети Сава и Србија = Б. Ферјанчић, Љ. Максимовић, Свети Сава и Србија између Еџира и Никеје, in: Свети Сава у српској историји и традицији, ed. С. Ђирковић, Београд 1998, 13–26.
- Ферјанчић, Ђирковић, Стефан Душан = Б. Ферјанчић, С. Ђирковић, Стефан Душан, краљ и цар (1331–1355), Београд 2005.
- Хан, Значај налаза сџакла = В. Хан, Значај налаза сџакла на Београдској тврђави, ГГБ 25 (1978) 169–176.
- Цветковић, Две камене иконице = Б. Цветковић, Две камене иконице из Завичајног музеја у Јајодини, Старица 52 (2002) 175–180.
- Цветковић-Томашевић, Бела црква у Карану = Г. Цветковић-Томашевић, Бела црква у Карану – маузолеј жујана Брајана. Археолошка ископавања у цркви 1975. године, Саопштења 22–23 (1990–1991) 159–176.
- Џвијановић, Арајски њисани извори = И. Џвијановић, Арајски њисани извори о њировачким њушевима и њрадовима у словенским земљама од IX до XII века, Архаика 2 (2009) 229–238.
- Џермановић-Кузмановић, Комини = А. Џермановић-Кузмановић, Комини-Мипісірџит S...: некрополе, Београд 1998.
- Џермановић-Кузмановић, Предмети и накити = А. Џермановић-Кузмановић, Предмети и накити од сребра из Коловратица, in: Радионице и ковнице сребра, edd. И. Поповић, Т. Џвјетићанин, Б. Борић-Брешковић, Београд 1995, 227–230.
- Џермановић-Кузмановић, Накити од њлемениџој мџијала = А. Џермановић-Кузмановић, Накити од њлемениџој мџијала са некрополе у Коминима (Мипісірџит S...), in: Уздарје Драгославу Срејовићу њоводом шездесетџијеџи година живџија од њријатиџеља, сарадника и ученика, ed. М. Лазић, Београд 1997, 385–392.
- Џрноглавац, Чершков, Истџраживања средњовековне некрополе = В. Џрноглавац, Т. Чершков, Истџраживања средњовековне некрополе Св. Паниџелејмон у Нишу 2002–2007, Зборник Народног музеја у Нишу 20 (2011) 105–142.
- Џуњак, Бронзани свећњаџи и кадионице = М. Џуњак, Бронзани свећњаџи и кадионице из Смедеревске тврђаве: резултати археолошкој истџраживања, Саопштења 29 (1997) 125–135.
- Џремошник, Развој српској новчарсџиџа = Г. Џремошник, Развој српској новчарсџиџа до краља Милуџина, Београд 1933.
- Шкриванић, О јужним и јуџоистџочним џраницама = Г. А. Шкриванић, О јужним и јуџоистџочним џраницама српске државе за време цара Душана и њосле њеџове смртџи, Историјски часопис 11 (1960) 1–15.
- Шкриванић, Оружје = Г. Шкриванић, Оружје у средњовековној Срџији, Босни и Дубровнику, Београд 1957.
- Шпехар, Археолошка истџраживања = П. Шпехар, Археолошка истџраживања џредеџија релиџијској карактера са џогруџја Охридске архиеџискојџије од њеној оснивања до џочетџика 13. века, Београд 2011 (unpublished doctoral dissertation).
- Шпехар, Лична џобожностџи = П. Шпехар, Лична џобожностџи на џогруџју Охридске архиеџискојџије у светџлу археолошких налаза од XI до XIII века, in: Византијски свет на Балкану I, edd. Б. Крсмановић, Љ. Максимовић, Р. Радић, Београд 2012, 205–220.
- Шпехар, Средњовековни налази = П. Шпехар, Средњовековни налази из обласџи Браничева, ГСАД 23 (2007) 363–390.
- Шуџица, Немирно доба српској средњџеј века = М. Шуџица, Немирно доба српској средњџеј века. Власџиџеља српских обласних џосџодара, Београд 2000.
- Actes de Kastamonitou = Actes de Kastamonitou, ed. N. Oikonomides, Paris 1978.
- Albani, Elegance Over the Borders = J. Albani, Elegance Over the Borders: The Evidence of Middle Byzantine Earrings, in: Intelligible Beauty. Recent Research on Byzantine Jewellery, edd. C. Entwistle, N. Adams, London 2010, 193–202.
- Alberti Aquensis Historia Hierosolymitana = Alberti Aquensis Historia Hierosolymitana, in: Recueil des historiens des Croisades: Historiens occidentaux IV, Paris 1879, 265–713.
- Annae Comnenae Alexias = Annae Comnenae Alexias, edd. D. R. Reinsch, A. Kambylis, Berlin – New York 2001.
- Annalista Saxo = Annalista Saxo, ed. G. Waitz, Hannoverae 1844.
- Antonaras, Early Christian and Byzantine Glass Vessels = A. Antonaras, Early Christian and Byzantine Glass Vessels: Form and Uses, in: Byzanz – das Römerreich im Mittelalter. Teil 1. Welt der Idee, Welt der Dinge, edd. F. Daim, J. Drauschke, Mainz 2010, 383–430.
- Arnoldi Abbatis Lubecensis Chronica = Arnoldi Abbatis Lubecensis Chronica a. 1172–1209 recensuit, ed. I. Lappenberg, Hannoverae 1869.
- Atanasov, Two Belts from 14th Century = G. Atanasov, Two Belts from 14th Century Male Burials in Drastar, Archaeologica Bulgarica 15/2 (2011) 91–101.
- Babić, Trouvaille scellée de poterie = B. Babić, Trouvaille scellée de poterie de table byzantine à Skopsko Kale, Archaeologia Iugoslavica 12 (1971) 45–53.
- Baert, A Heritage of Holy Wood = B. Baert, A Heritage of Holy Wood. The Legend of the True Cross in Text and Image, Leiden–Boston 2004.
- Bajalović-Hadži-Pešić, Links Between the Balkans and Middle Europe = M. Bajalović-Hadži-Pešić, Links Between the Balkans and Middle Europe from the Twelfth to the Fifteenth Centuries Traced on Selected Examples of Material Culture, Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 4–5 (1988–89) 65–83.
- Bajalović-Hadži-Pešić, Influence du verre = M. Bajalović-Hadži-Pešić, Influence du verre sur le façonnement de certains recipients



- en céramique*, in: *Средњовековно стѣакло на Балкану (V–XV век)*, ed. B. Чубриловић, Београд 1975, 177–182.
- Bajalović-Hadži-Pešić, *Keramika u srednjovekovnoj Srbiji*** = M. Bajalović-Hadži-Pešić, *Keramika u srednjovekovnoj Srbiji*, Beograd 1981.
- Bajalović-Hadži-Pešić, *Ornamentation of Medieval Serbian Tableware*** = M. Bajalović-Hadži-Pešić, *Ornamentation of Medieval Serbian Tableware – Byzantine Heritage*, in: *Actes du VIIe congrès de l'Association internationale pour l'étude des céramiques médiévales en Méditerranée*, ed. M. Bakirtzis, Athènes 2003, 181–190.
- Bakirtzis, *Ampoules byzantines de Thessalonique*** = Ch. Bakirtzis, *Ampoules byzantines de Thessalonique*, in: *L'Art de Thessalonique et des pays balkanique et les courants spirituels au XIVe siècle*, ed. D. Davidov, Belgrade 1987, 205–209.
- Bakirtzis, *Byzantine ampullae from Thessaloniki*** = C. Bakirtzis, *Byzantine ampullae from Thessaloniki*, in: *The Blessings of Pilgrimage*, ed. R. G. Ousterhout, Urbana 1990, 140–149.
- Bartusis, *Land and Privilege*** = M. C. Bartusis, *Land and Privilege in Byzantium. The Institution of Pronoia*, New York 2012.
- Bartusis, *Serbian Pronoia*** = M. C. Bartusis, *Serbian Pronoia and Pronoia in Serbia: The Diffusion of an Institution*, ZRVI 48 (2011) 177–216.
- Bartusis, *The Settlement of Serbs*** = M. Bartusis, *The Settlement of Serbs in Macedonia in the Era of Dušan's Conquests*, in: *Studies on the Internal Diaspora of the Byzantine Empire*, edd. H. Ahrweiler, A. E. Laiou, Washington, DC 1998, 151–159.
- Bavant, Ivanišević, *Ivstiniana Prima*** = B. Bavant, V. Ivanišević, *Ivstiniana Prima - Caričin Grad*, Beograd 2003.
- Bikić, *Byzantine Models*** = V. Bikić, *Byzantine Models of Serbian Medieval Pottery*, in: *Actes du VIIe congrès de l'Association internationale pour l'étude des céramiques médiévales en Méditerranée*, ed. M. Bakirtzis, Athènes 2003, 199–203.
- Bikić, *Context, Character and Typology*** = V. Bikić, *Context, Character and Typology of Pottery from the Eleventh and Twelfth Century Danube Fortresses: Case Studies from Morava and Braničevo*, in: *Actas do X Congresso Internacional a Cerâmica no Mediterrâneo – Silves 2012*, Silves 2015, 88–95.
- Bikić, *Glazed Pottery*** = V. Bikić, *Glazed Pottery in the Central Balkans (11th–13th c.)*, *Starinar* 59 (1998) 145–154.
- Bikić, *Pottery manufacture in Studenica*** = V. Bikić, *Pottery manufacture in the Studenica Monastery: preliminary considerations*, *Starinar* 65 (2015) 131–144.
- Bikić, *Trpezno posuđe*** = V. Bikić, *Trpezno posuđe iz Magličkog zamka*, in: M. Popović, *Maglički zamak*, Beograd 2012, 247–253.
- Bikić, *Viseći svećnjaci*** = V. Bikić, *Viseći svećnjaci sa područja srednjovekovne Srbije*, *Annales. Anali za istrske in mediteranske študije, Series historia et sociologia*, 18/2 (2008) 361–368.
- Bikić, *Vizantijski import*** = V. Bikić, *Vizantijski import i uticaji među arheološkim nalazima iz naselja i nekropola u Srbiji (11–15. vek)*, Beograd 2001 (unpublished doctoral dissertation).
- Bikić, *Vizantijski nakit u Srbiji*** = V. Bikić, *Vizantijski nakit u Srbiji – modeli i nasleđe*, Beograd 2010.
- Bjelajac, *Byzantine Amphorae*** = Lj. Bjelajac, *Byzantine Amphorae in the Serbian Danubian Area in the 11th–12th Centuries*, in: *Recherches sur la céramique byzantine, Bulletin de correspondance hellénique, suppl. XVIII*, edd. V. Déroche, J.-M. Spieser, Paris–Athènes 1989, 109–118.
- Bjelajac, *La céramique et les lampes*** = Lj. Bjelajac, *La céramique et les lampes*, in: *Caričin Grad. II. Le quartier sud-ouest de la ville haute*, edd. B. Bavant, V. Kondić, J.-M. Spieser, Belgrad–Rome 1990, 161–190.
- Blangez-Malamut, Cacouros, *L'image des Serbs*** = E. Blangez-Malamut, M. Cacouros, *L'image des Serbs dans la rhétorique byzantine de la seconde moitié du XIIe siècle*, in: *Byzantium, Identity, Image, Influence*, ed. Fl. Karsten, Copenhagen 1996, 97–122.
- Blumfiel et al., *Specialization, exchange, and complex societies*** = E. M. Blumfiel, T. K. Earle, E. M. Blumfiel, T. K. Earle, *Specialization, exchange, and complex societies*, in: *Specialization, exchange, and complex societies*, edd. E. M. Blumfiel, T. K. Earle, Cambridge 1987, 2–6.
- Bouras, *City and village*** = Ch. B. Bouras, *City and village: urban design and architecture*, *JÖB* 31(1981) 611–653.
- Breckenridge, *The Numismatic Iconography*** = J. D. Breckenridge, *The Numismatic Iconography of Justinian II (685–695, 705–711 A.D.)*, New York 1959.
- Bruun, *The Roman Imperial Coinage VII*** = P. M. Bruun, *The Roman Imperial Coinage VII, Constantine and Licinius (A.D. 313–337)*, edd. C. H. V. Sutherland, D. Litt, London 1966.
- Bugarški, *Early Mediaeval Finds*** = I. Bugarški, *Early Mediaeval Finds from Veliko Gradište and the Appearance of Late Avar Belt Elements Along the Southern Bank of the Middle Danube*, *AB* 12/1 (2008) 87–96.
- Bugarški, *Jánoshida Type Earrings*** = I. Bugarški, *On the Jánoshida Type Earrings and the Seventh Century Byzantine Finds From the Western Balkans, with a Retrospective View of the Vajska (Vajszka) Cemetery*, in: *Thesaurus Avarorum. Régészeti tanulmányok Garam Éva tiszteletére – Archaeological Studies in Honour of Eva Garam*, ed. T. Vida, Budapest 2012, 233–254.
- Bugarški et al., *Early Mediaeval Burial*** = I. Bugarški, N. Miladinović-Radmilović, I. Popadić, M. Marjanović, *Early Mediaeval Burial at Stubline Near Obrenovac: Spatial, Anthropological and Archaeological Analyses of the Southernmost Avar Grave*, *AAC* 48 (2013) 285–305.
- Bulić, *The Fortifications*** = D. Bulić, *The Fortifications of the Late Antiquity and the Early Byzantine Period on the Later Territory of the South-Slavic Principalities, and Their Re-occupation*, in: *The World of the Slavs – Studies on the East, West and South Slavs: Civitas, Oppidas, Villas and Archeological Evidence (7th to 11th centuries AD)*, ed. S. Rudić, Belgrade 2013, 137–234.
- Byzantine Glazed Ceramics** = *Byzantine Glazed Ceramics. The Art of Sgraffito*, ed. D. Papanikola-Bakirtzi, Athens 1999.
- Caillet, Vasić et al., *La 'maison aux pithoi'*** = J.-P. Caillet, Č. Vasić et al., *La 'maison aux pithoi'*, in: *Caričin Grad. III. Lacropole et ses monuments (cathédrale, baptistère et bâtiments annexes)*, edd. N. Duval, V. Popović, Rome 2010, 579–585.

- Carr, *Icons and the Object of Pilgrimage* = A. W. Carr, *Icons and the Object of Pilgrimage in Middle Byzantine Constantinople*, DOP 56 (2003) 75–92.
- Carter, *Analysis* = F. W. Carter, *An Analysis of the Medieval Serbian Oecumene: A Theoretical Approach*, Geografiska Annaler, Series B, Human Geography 51/1 (1969) 39–56.
- Catalogue of Byzantine Seals* = *Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art I*, edd. J. Nesbitt, N. Oikonomides, Washington, D.C. 1991.
- Chatzidakis, *Autres bijoux byzantins* = M. Chatzidakis, *Autres bijoux byzantins*, in: *Collection Hélène Stathatos II: Les objets byzantins et post-byzantins*, Strasbourg 1957, 57–62.
- Cheyne, *Pouvoir et contestations* = J.-C. Cheyenne, *Pouvoir et contestations à Byzance (963–1210)*, Paris 1990.
- Costin, *Craft and Social Identity* = C. L. Costin, *Introduction: Craft and Social Identity*, Archeological Papers of the American Anthropological Association 8 (1998) 5–9.
- Costin, *Craft specialization* = C. L. Costin, *Craft specialization: Issues in defining, documenting, and explaining the organization of production*, Archaeological Method and Theory 3 (1991) 11–44.
- Cotsonis, *Byzantine Figural Processional Crosses* = J. A. Cotsonis, *Byzantine Figural Processional Crosses*, Washington 1994.
- Curta, *'Slavic' Bow Fibulae* = F. Curta, *'Slavic' Bow Fibulae: Twenty Years of Research*, Bericht der Römisch-Germanischen Kommission 93 (2012) 1–108.
- Curta, *Southeastern Europe* = F. Curta, *Southeastern Europe in the Middle Ages, 500–1250*, Cambridge – New York 2006.
- Curta, *The Beginning of the Middle Ages* = F. Curta, *The Beginning of the Middle Ages in the Balkans*, Millennium 10 (2013) 145–214.
- Cutler, *Gifts and Gift exchange* = A. Cutler, *Gifts and Gift exchange as Aspects of the Byzantine, Arab and Related Economies*, DOP 55 (2001) 247–278.
- Cutler, *The Industries of Art* = A. Cutler, *The Industries of Art*, in: *The Economic History of Byzantium. From the Seventh through the Fifteenth Century, II*, ed. A. E. Laiou, Washington, D. C. 2002, 555–587.
- Čremošnik, *Istraživanja u Mušićima i Žablju* = I. Čremošnik, *Istraživanja u Mušićima i Žablju i prvi nalaz najstarijih slavenskih naselja kod nas*, Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu 25 (1970) 45–117.
- Čremošnik, *Ranoslovensko naselje* = I. Čremošnik, *Ranoslovensko naselje Jazbine u Batkoviću kod Bijeljine*, Godišnjak. Centar za balkanološka ispitivanja Akademije nauka i umjetnosti BiH 15/13 (1977) 227–308.
- Ćirković, *Between Kingdom and Empire* = S. Ćirković, *Between Kingdom and Empire: Dušan's State (1346–1355) Reconsidered*, in: *Βυζάντιο και Σερβία κατά τον ΙΔ' αιώνα*, edd. Ev. Παπαδοπούλου, Δ. Διαλέτη, Αθήνα 1996, 110–120.
- Ćorović-Ljubinković, *La nécropole slave* = M. Ćorović-Ljubinković, *La nécropole slave de Brestovik. Rapport préliminaire des fouilles en 1953–1954*, Archaeologia Jugoslavica 2 (1956) 131–137.
- Ćorović-Ljubinković, *Periodizacija srednjovekovne arheologije* = M. Ćorović-Ljubinković, *Periodizacija srednjovekovne arheologije od VI do kraja XI veka*, in: *Materijali IV. VII Kongres arheologa Jugoslavije*, Herceg Novi 1966, 171–188.
- Ćurčić, *Architecture in the Balkans* = S. Ćurčić, *Architecture in the Balkans, from Diocletian to Süleyman the Magnificent*, New Haven 2010.
- Dagron, *Les villes* = G. Dagron, *Les villes dans l'Illyricum protobyzantin*, in: *Villes et peuplement dans l'Illyricum protobyzantin*, Rome 1984, 1–20.
- Dagron, *The Urban Economy* = G. Dagron, *The Urban Economy, Seventh–Twelfth Centuries*, in: *The Economic History of Byzantium. From the Seventh through the Fifteenth Century II*, ed. A. E. Laiou, Washington, D. C. 2002, 393–461.
- Damjanović et al., *Archaeometric study* = Lj. Damjanović, I. Holclajtner-Antunović, U. B. Mioč, V. Bikić, D. Milovanović, I. Radosavljević Evans, *Archaeometric study of medieval pottery excavated at Stari (Old) Ras, Serbia*, Journal of Archaeological Science 38 (2011) 824–828.
- Das Eparchenbuch Leons des Weisen* = *Das Eparchenbuch Leons des Weisen*, ed. J. Koder, Wien 1991.
- Davidson Weinberg, *A Wandering Soldier's Grave* = G. Davidson Weinberg, *A Wandering Soldier's Grave in Corinth*, Hesperia 43/4 (1974) 512–521.
- Diaconu, *Les Petchénègues* = P. Diaconu, *Les Petchénègues au Bas-Danube*, Bucharest 1970.
- Diaconu, *Baraschi, Pacuiul lui Soare II* = P. Diaconu, S. Baraschi, *Pacuiul lui Soare II, Așezarea medievală (secolele XIII–XV)*, București 1977.
- Dimopoulos, *Trade of Byzantine red wares* = I. Dimopoulos, *Trade of Byzantine red wares, end of the 11th–13th centuries*, in: *Byzantine Trade, 4th–12th Centuries, The Archaeology of Local, Regional and International Exchange*, ed. M. Mundell Mango, Oxford 2009, 179–190.
- Dinić, *La division* = M. Dinić, *La division de l'Etat serbe sous l'empereur Stefan Dušan en pays serbe et en Roumanie*, ИГ 1–2 (1995) 7–12.
- Dölger, *Die 'Familie der Könige'* = F. Dölger, *Die 'Familie der Könige' im Mittelalter*, Historisches Jahrbuch 60 (1940) 397–420.
- Doorninck, *Byzantine Shipwrecks* = F. van Doorninck, Jr., *Byzantine Shipwrecks*, in: *The Economic History of Byzantium II*, ed. A. Laiou, Washington, D.C. 2002, 899–905.
- Ercegović-Pavlović, *Les nécropoles* = S. Ercegović-Pavlović, *Les nécropoles romaines et médiévales de Mačvanska Mitrovica*, Sirmium XII, Beograd 1980.
- Falke, *Kunstgeschichte der Seidenweberei* = O. von Falke, *Kunstgeschichte der Seidenweberei*, Tübingen 1951<sup>4</sup>.
- Falkenhausen, *Eine byzantinische Beamtenurkunde* = V. von Falkenhausen, *Eine byzantinische Beamtenurkunde aus Dubrovnik*, BZ 63 (1969–1970) 10–23.

- Flad, Hruby, *'Specialized' Production in Archaeological Contexts* = R. K. Flad, Z. X. Hruby, *'Specialized' Production in Archaeological Contexts: Rethinking Specialization, the Social Value of Products, and the Practice of Production*, *Archeological Papers of the American Anthropological Association* 17/1 (2007) 2–7.
- Ferjančić, *Invasions et installations des Slaves* = B. Ferjančić, *Invasions et installations des Slaves dans les Balkans*, in: *Villes et peuplement dans l'Illyricum protobyzantin*, Rome 1984, 85–109.
- Ferjančić, *Les états et les rapports internationaux* = B. Ferjančić, *Les états et les rapports internationaux après 1204*, in: *The 17th International Byzantine Congress, Major papers*, New York, 1986, 639–668.
- Forsyth, *The Monastery of St. Catherine* = G. H. Forsyth, *The Monastery of St. Catherine at Mount Sinai: The Church and Fortress of Justinian*, *DOP* 22 (1968) 1–19.
- Foss, *Pilgrimage in Medieval Asia Minor* = C. Foss, *Pilgrimage in Medieval Asia Minor*, *DOP* 56 (2003) 129–151.
- François, Spieser, *Pottery and Glass* = V. François, J.-M. Spieser, *Pottery and Glass in Byzantium*, in: *The Economic History of Byzantium: From the Seventh through the Fifteenth Century II*, ed. A. Laiou, Washington, D.C. 2002, 593–609.
- Garam, *Das awarenzeitliche Gräberfeld* = É. Garam, *Das awarenzeitliche Gräberfeld von Tiszafüred*, Budapest 1995.
- Garam, *Funde byzantinischer Herkunft* = É. Garam, *Funde byzantinischer Herkunft in der Awarzeit vom Ende des 6. bis zum Ende des 7. Jahrhunderts*, Budapest 2001.
- Gelzer, *Bistümerverzeichnisse der orientalischen Kirche II* = H. Gelzer, *Ungedruckte und wenig bekannte Bistümerverzeichnisse der orientalischen Kirche II*, *BZ* 2 (1893) 22–72.
- Gesztelyi, *Gemstones in Medieval Hungary* = T. Gesztelyi, *The Re-use and Re-interpretation of Gemstones in Medieval Hungary*, in: *'Gems of Heaven'. Recent Research on Engraved Gemstones in Late Antiquity c. AD 200–600*, edd. C. Entwistle, N. Adams, London 2011, 257–262.
- Grabar, *L'empereur* = A. Grabar, *L'empereur dans l'art byzantin. Recherches sur l'art officiel – de l'Empire d'Orient*, Paris 1936.
- Greek Jewellery* = *Greek Jewellery: 6,000 Years of Tradition*, exhibition catalog, ed. E. Kypraiou, Athens 1997.
- Grierson, *Catalogue III/2* = Ph. Grierson, *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection III/2, Basil I to Nicephorus III (867–1081)*, Washington, D. C. 1976.
- Grierson, *Coins* = Ph. Grierson, *The Coins of Medieval Europe*, London 1991.
- Günsenin, *Les amphores byzantines* = N. Günsenin, *Les amphores byzantines (Xe–XIIIe siècles): Typologie, production, circulation d'après les collections turques*, Paris 1990.
- Hafner, *Serbisches Mittelalter* = St. Hafner, *Serbisches Mittelalter. Altserbische Herrscherbiographien II: Danilo II. und sein Schüler: Die Königsbiographien*, Graz–Wien–Köln 1976.
- Hahn, *Loca Sancta Souvenirs* = C. Hahn, *Loca Sancta Souvenirs: Sealing the Pilgrim's Experience*, in: *The Blessings of pilgrimage*, ed. R. G. Ousterhout, Urbana 1990, 85–96.
- Haldon, *Res publica Byzantina?* = J. Haldon, *Res publica Byzantina? State formation and issues of identity in medieval east Rome*, *BMGS* 40/1 (2016) 4–16.
- Haldon, *Warfare, State and Society* = J. Haldon, *Warfare, State and Society in the Byzantine World, 565–1204*, London 1999.
- Han, *Tendances gothiques* = V. Han, *Tendances gothiques dans les arts mineurs de la Serbie médiévale*, in: *Actes du XIVe Congrès International des études byzantines III*, Bucarest 1976, 327–331.
- Harvey, *Economic Expansion* = A. Harvey, *Economic Expansion in the Byzantine Empire, 900–1200*, Cambridge 1989.
- Hendy, *Catalogue IV* = M. F. Hendy, *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, IV Alexius I to Michael VIII, 1081–1261, part 1: Alexius I to Alexius V (1081–1204); part 2: The Emperors of Nicaea and Their Contemporaries (1204–1261)*, Washington, D. C. 1999.
- Historia de expeditione Friderici imperatoris* = *Historia de expeditione Friderici imperatoris, Quellen zur Geschichte des Kreuzzuges Kaiser Friedrichs I*, ed. A. von Chroust, Berlin 1928.
- Holclajtner-Antunović et al., *Micro-Raman and infrared analysis* = I. Holclajtner-Antunović, D. Bajuk-Bogdanović, V. Bikić, M. Marić-Stojanović, *Micro-Raman and infrared analysis of medieval pottery findings from Braničevo, Serbia*, *Journal of Raman Spectroscopy* 43 (2012) 1101–1110.
- Holmes, *Basil II* = C. Holmes, *Basil II and the Governance of Empire (976–1025)*, Oxford 2005.
- Ioannis Cinnami Epitomae* = *Ioannis Cinnami Epitomae*, ed. A. Meineke, Bonn 1836.
- Ioannis Scylitzae Synopsis Historiarum* = *Ioannis Scylitzae Synopsis Historiarum*, ed. I. Thurn, Berlin – New York 1973.
- Ivanišević, *Barbarian Settlements* = V. Ivanišević, *Barbarian Settlements in the Interior of Illyricum: The Case of Caričin Grad*, in: *The Pontic-Danubian Realm in the Period of the Great Migration*, edd. V. Ivanišević, M. Kazanski, Paris–Beograd 2012, 57–69.
- Janeković Römer, *Udobni dom suknara Mihovila Petrovog* = Z. Janeković Römer, *Udobni dom suknara Mihovila Petrovog: svakodnevnica bogate građanske obitelji u anžuvinskom Zadru*, *Istarski povijesni biennale* 5 (2013) 9–29.
- Janković Đ., *Srednjovekovna grnčarija* = Đ. Janković, *Srednjovekovna grnčarija donjeg srpskog Podunavlja*, *Balcanoslavica* 3 (1974) 89–112.
- Janković M., *The Ceramic Ware of the Lower-Danube* = Janković M., *The Ceramic Ware of the Lower-Danube Basin Culture in the 9th–11th Century in the Territory of Timočka Krajina*, *Balcanoslavica* 3 (1974) 75–87.
- Jovanović A., *Nakit u rimskoj Dardaniji* = A. Jovanović, *Nakit u rimskoj Dardaniji*, Beograd 1978.
- Jovanović, Vuksan, *Medieval Necropolis* = S. Jovanović, M. Vuksan, *Medieval Necropolis*, in: S. Petković et al., *Roman and Medieval Necropolis in Ravna Near Knjaževac*, Belgrade 2005, 179–255.



- Jovanović V. et al, *Novo Brdo* = V. Jovanović, S. Ćirković, E. Zečević, V. Ivanišević, V. Radić, Јовановић В. et al., *Novo Brdo*, Belgrade 2004.
- Kalavrezou, *Luxury Objects* = I. Kalavrezou, *Luxury Objects*, in: *The Glory of Byzantium, Art and Culture of the Middle Byzantine Era, A.D. 843–1261*, edd. H. C. Evans, W. D. Wixom, New York 1997, 219–223.
- Kalavrezou-Maxeiner, *Byzantine Icons in Steatite* = I. Kalavrezou-Maxeiner, *Byzantine Icons in Steatite*, Vienna 1985.
- Kaldellis, *Ethnography After Antiquity* = A. Kaldellis, *Ethnography After Antiquity. Foreign Lands and Peoples in the Byzantine Literature*, Philadelphia 2013.
- Kaldellis, *The Byzantine Republic* = A. Kaldellis, *The Byzantine Republic. People and Power in New Rome*, Cambridge, MA–London 2015.
- Kantorowicz, *The King's Two Bodies* = E. H. Kantorowicz, *The King's Two Bodies: A Study in Mediaeval Political Theology*, Princeton 1997.
- Karagiorgou, *The Late Roman 2 amphora* = O. Karagiorgou, *The Late Roman 2 amphora: a container for the military annona on the Danubian border?*, in: *Economy and Exchange in the East Mediterranean during Late Antiquity*, edd. S. Kingsley, M. Decker, Oxford 2001, 129–166.
- Karkov, *The Ruler Portraits* = C. E. Karkov, *The Ruler Portraits of Anglo-Saxon England*, Woodbridge 2004.
- Klein, *Byzanz, der Westen und das 'wahre' Kreuz* = H. A. Klein, *Byzanz, der Westen und das 'wahre' Kreuz: Die Geschichte einer Reliquie und ihrer künstlerischen Fassung in Byzanz und im Abendland*, Wiesbaden 2004.
- Klein, *Eastern Objects and Western Desires* = H. A. Klein, *Eastern Objects and Western Desires: Relics and Reliquaries between Byzantium and the West*, DOP 58 (2004) 283–314.
- Koder, *Die räumlichen Vorstellungen* = J. Koder, *Die räumlichen Vorstellungen der Byzantiner von der Ökumene (4. bis 12. Jahrhundert)*, Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 137/2 (2002) 15–34.
- Koder, *Macedonians and Macedonia* = J. Koder, *Macedonians and Macedonia in Byzantine Spatial Thinking*, in: *Byzantine Macedonia. Identity, Image and History*, edd. J. Burke, R. Scott, Melbourne 2000, 12–28.
- Koder, *Zu den Folgen* = J. Koder, *Zu den Folgen der Gründung einer zweiten Reichshauptstadt an der 'Peripherie' des Römischen Reiches am Übergang von der Antike zum Mittelalter*, Südost-Forschungen 48 (1989) 1–18.
- Koder, *To Βυζάντιο ως χώρος* = J. Koder, *Το Βυζάντιο ως χώρος. Εισαγωγή στην ιστορική γεωγραφία της Ανατολικής Μεσογείου στην βυζαντινή εποχή*, Θεσσαλονίκη 2004.
- Kolovos, *A biti of 1439* = I. Kolovos, *A biti of 1439 from the archives of the monastery of Xeropotamou (Mount Athos)*, X3 11 (2004) 295–306.
- Komatina, *The Slavs* = P. Komatina, *The Slavs of the Mid-Danube Basin and the Bulgarian Expansion in the First Half of the 9th Century*, ZRVI 47 (2010) 55–82.
- Köroglü, *Selected Medieval Glass* = G. Köroglü, *Selected Medieval Glass Artifacts from Yumuktepe Mound*, Studi di Antichità 11 (1998) 283–294.
- Kovačević J., *Arheologija i istorija varvarske kolonizacije* = J. Kovačević, *Arheologija i istorija varvarske kolonizacije jugoslovenskih oblasti: od IV do početka VII veka*, Novi Sad 1960.
- Kovačević M., *The Images of Dragons* = M. Kovačević, *The Images of Dragons in the Gothic Style Goldsmiths' Work of Zadar*, Ikon 2 (2009) 217–228.
- Kraft, *Der Helm des römischen Kaisers* = K. Kraft, *Der Helm des römischen Kaisers. Ein Beitrag zur Vorgeschichte der mittelalterlichen Herrscherinsignien*, in: *Gesammelte Aufsätze zur antiken Geldgeschichte und Numismatik I*, Darmstadt 1978, 133–144.
- Krauthajmer, Ćurčić, *Ranohrišćanska i vizantijska arhitektura* = R. Krauthajmer, S. Ćurčić, *Ranohrišćanska i vizantijska arhitektura*, Beograd 2008.
- Krautheimer, Ćurčić, *Early Christian and Byzantine Architecture* = R. Krautheimer, S. Ćurčić, *Early Christian and Byzantine Architecture*, New Haven 1992.
- Krsmanović, *Mount Athos and Political Thought* = B. Krsmanović, *Mount Athos and Political Thought in the Slavic World*, in: *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies*, Vol. I: *Plenary Papers*, ed. I. Ilyev et al., Sofia 2011, 156–166.
- Krsmanović, *The Byzantine Province in Change* = B. Krsmanović, *The Byzantine Province in Change (On the Threshold Between the 10th and the 11th Century)*, Belgrade–Athens 2008.
- La Pala D'Oro = Il Tesoro di San Marco. 1. La Pala D'Oro*, ed. H. R. Hahnloser, Firenze 1965.
- Laiou, *Exchange and Trade* = A. Laiou, *Exchange and Trade, Seventh–Twelfth Centuries*, in: *The Economic History of Byzantium II*, ed. A. Laiou, Washington, D.C. 2002, 697–770.
- Laiou, Morrisson, *The Byzantine Economy* = A. E. Laiou, C. Morrisson, *The Byzantine Economy*, Cambridge 2007.
- Langó, *Crescent-shaped Earrings* = P. Langó, *Crescent-shaped Earrings with Lower Ornamental Band*, in: *Byzanz – das Römerreich im Mittelalter, 3, Peripherie und Nachbarschaft*, edd. F. Daim, J. Drauschke, Mainz 2010, 369–410.
- Late Byzantine Glazed Pottery from Thrace = Late Byzantine Glazed Pottery from Thrace. Reading the archaeological finds*, edd. D. Papanikola-Bakirtzi, N. Zekos, Thessaloniki 2010.
- Laurent, *Le thème* = V. Laurent, *Le thème byzantin de Serbie au XIe siècle*, REB 15 (1957) 185–195.
- Leśny, *Studia* = J. Leśny, *Studia nad początkami serbskiej monarchii Nemaniczów (połowa XI – koniec XII wieku)*, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk–Łódź, 1989.
- Lidov, *A Byzantine Jerusalem* = A. Lidov, *A Byzantine Jerusalem. The Imperial Pharos Chapel as the Holy Sepulchre*, in: *Jerusalem*



- as *Narrative Space / Erzählraum Jerusalem*, edd. A. Hoffmann, G. Wolf, Leiden–Boston 2012, 63–103.
- Listine** = *Listine o odnošajih između Južnoga Slavenstva i Mletačke Republike I–X*, ed. S. Ljubić, Zagreb 1861–1891.
- Lounghis, 'Begrenzten Ökumene'** = T. Lounghis, *Die byzantinische Ideologie der 'begrenzten Ökumene' und die römische Frage im ausgehenden 10. Jh.* *Byzantinoslavica* 56 (1995) 117–128.
- Ljubinković, Manastir Lipovac** = M. Ljubinković, *Manastir Lipovac. Crkva svetog Stefana, kod Aleksinca*, AP 15 (1973) 124–125.
- Ljubinković, Manastir Veluče** = M. Ljubinković, *Manastir Veluče*, AP 15 (1973) 122–123.
- Macioszek, Celadons in China** = A. Macioszek, *Celadons in China, Their Fustat Finds and Imitations in the Islamic World*, in: *The Artistic Traditions of Non-European Culture II*, ed. B. Łakomska, Warsaw–Toruń 2009, 31–47.
- Madgearu, Byzantine Military Organization** = A. Madgearu, *Byzantine Military Organization on the Danube, 10th–12th Centuries*, Leiden–Boston 2013.
- Magdalino, Nelson, The Emperor** = P. Magdalino, R. Nelson, *The Emperor in Byzantine Art of the Twelfth Century*, BF 8 (1982) 123–183.
- Magdalino, The Empire of Manuel I Komnenos** = P. Magdalino, *The Empire of Manuel I Komnenos, 1143–1180*, Cambridge 1993.
- Makk, The Árpáds and the Comneni** = F. Makk, *The Árpáds and the Comneni. Political relations between Hungary and Byzantium in the 12th century*, Budapest 1989.
- Maksimović, Byzantinische Herrscherideologie** = Lj. Maksimović, *Byzantinische Herrscherideologie und Regierungsmethoden im Falle Serbien. Ein Beitrag zum Verständnis des byzantinischen Commonwealth*, in: ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΟΣ ΝΟΥΣ, *Miscellanea für Peter Schreiner zu seinem 60. Geburtstag*, edd. C. Scholz, G. Makris, München–Leipzig 2000, 174–192.
- Maksimović, La Serbie et les contrées voisines** = Lj. Maksimović, *La Serbie et les contrées voisines avant et après la IV<sup>e</sup> croisade*, in: *Urbs Capta. The Fourth Crusade and its Consequences*, ed. A. Laiou, Paris 2005, 269–282.
- Maksimović, L'Empire de Stefan Dušan** = Lj. Maksimović, *L'Empire de Stefan Dušan: genèse et caractère*, Mélanges Gilbert Dagron, Travaux et mémoires 14 (2002) 415–428.
- Maksimović, L'idéologie du souverain** = Lj. Maksimović, *L'idéologie du souverain dans l'État serbe et la construction de Studenica*, in: *Студеница и византијска уметност око 1200. године*, ed. B. Korañ, Београд 1988, 35–49.
- Maksimović, The Byzantine Provincial Administration** = Lj. Maksimović, *The Byzantine Provincial Administration under the Palaiologoi*, Amsterdam 1988.
- Maksimović, Verwaltungsstrukturen** = Lj. Maksimović, *Verwaltungsstrukturen in Byzanz und in den Balkanländern, Südosteuropa – Jahrbuch* 26 (1996) 47–63.
- Maksimović, Βυζάντιο και οι Σέρβοι** = Lj. Maksimović, *Βυζάντιο και οι Σέρβοι τον 11ο αιώνα: ζήτημα εσωτερικής ή εξωτερικής πολιτικής της αυτοκρατορίας*, in: *Η Αυτοκρατορία σε κρίση (:) Το Βυζάντιο τον 11ο αιώνα (1025–1081)*, ed. B. N. Βλυσίδου, Αθήνα 2003, 75–85.
- Maksimović, Η ανάπτυξη κεντροφύγων ροπών** = Lj. Maksimović, *Η ανάπτυξη κεντροφύγων ροπών στις πολιτικές σχέσεις Βυζαντίου και Σερβίας των ΙΔ' αιώνα*, in: *Βυζάντιο και Σερβία κατά τον ΙΔ' αιώνα*, edd. Ευ. Παπαδοπούλου, Δ. Διαλέτη, Αθήνα 1996, 282–290.
- Maksimović, Η βυζαντινή Μακεδονία** = Lj. Maksimović, *Η βυζαντινή Μακεδονία στην πολιτική της μεσαιωνικής Σερβίας*, Πρακτικάτης Ακαδημίας Αθηνών 85 Β' (2010) 261–285.
- Maksimović, Krsmanović, Byzantine Administration** = Lj. Maksimović, B. Krsmanović, *The Byzantine Administration in the Northern Balkans and Tsar Samuil*, in: *Европејскама Југоизток през втората половина на X и началото на XI век. Историја и култура*, edd. B. Гюзелев, Г. Н. Николов, Софија 2015, 191–198.
- Mango, Introduction** = C. Mango, *Introduction*, in: *The Oxford History of Byzantium*, ed. C. Mango, Oxford – New York 2002.
- Marshall, Catalogue of the Jewellery** = F. H. Marshall, *Catalogue of the Jewellery Greek, Etruscan and Roman in the Departments of Antiquities, British Museum*, London 1911.
- Maurer, Kleine Geschichte Englands** = M. Maurer, *Kleine Geschichte Englands*, Bonn 2005.
- Meyer, Glass from Quseir al-Qadim** = C. Meyer, *Glass from Quseir al-Qadim and the Indian Ocean trade*, Chicago 1992.
- Mavromatis, Le kralj Milutin** = L. Mavromatis, *Le fondation de l'Empire serbe. Le kralj Milutin*, Thessalonique 1978.
- Milinković, Die spätantik-frühbyzantinischen befestigten Höhenanlagen** = M. Milinković, *Die spätantik-frühbyzantinischen befestigten Höhenanlagen in Serbien*, in: *Höhensiedlungen zwischen Antike und Mittelalter von den Ardennen bis zur Adria*, edd. H. Steuer, V. Bierbrauer, Berlin – New York 2008, 533–557.
- Milošević, Medieval Settlement** = G. Milošević, *Medieval Settlement in the Suburbium of Braničevo*, *Старинар* 42 (1991) 187–195.
- Minić, Vukadin, Srednjovekovni Stalać** = D. Minić, O. Vukadin, *Srednjovekovni Stalać*, Beograd 2007.
- Morrisson, Sodini, The Sixth-Century Economy** = C. Morriison, J.-P. Sodini, *The Sixth-Century Economy*, in: *The Economic History of Byzantium: From the Seventh Through the Fifteenth Century I*, ed. A. E. Laiou, Washington D.C. 2002, 171–220.
- Mullett, Theophylact of Ochrid** = M. Mullett, *Theophylact of Ochrid. Reading the Letters of a Byzantine Archbishop*, Aldershot 1997.
- Murešan, Le patriarcat oecuménique** = D. I. Murešan, *Le patriarcat oecuménique et les patriarchats balkaniques (Tarnovo, Peć). Enjeux ecclésiastiques et impériaux au XIV<sup>e</sup> s.*, in: *Le patriarcat oecuménique de Constantinople et Byzance hors frontières (1204–1586)*, edd. M.-H. Blanchet, M.-H. Congourdeau, D. I. Murešan, Paris 2014, 203–242.
- Nicephori Bryennii Historiarum libri quattuor** = Nicephori Bryennii *Historiarum libri quattuor*, ed. P. Gautier, Bruxelles 1975.

- Nicephori Gregorae Byzantina historia* = *Nicephori Gregorae Byzantina historia* II, ed. L. Schopenus, Bonnae 1830.
- Nicetae Choniatae Historia* = *Nicetae Choniatae Historia*, ed. J. A. van Dieten, Berlin – New York 1975.
- Notitiae EEC* = *Notitiae episcopatum ecclesiae Constantinopolitanae*, ed. J. Darrouzès, Paris 1981.
- Nagy, Dombó** = S. Nagy, *Dombó – Резултати истраживања на прагмани у Ракову* 1963–1969, PBM 15 (1971) 161–185.
- Nehrlich, Diplomatische Gesandtschaften** = D. Nehrlich, *Diplomatische Gesandtschaften zwischen Ost- und Westkaisern 756–1002*, Bern 1999.
- Obolensky, Six Byzantine Portraits** = D. Obolensky, *Six Byzantine Portraits*, Oxford 1988.
- Obolensky, The Byzantine Commonwealth** = D. Obolensky, *The Byzantine Commonwealth. Eastern Europe 500–1453*, London 1974.
- Odo de Deogilo** = *Ex Odonis de Deogilo Libro de via Sancti Sepulchri a Ludovico VII. Francorum rege suscepta*, ed. G. Waitz, Hannoverae 1882.
- Oikonomides, Emperor of the Romans** = N. Oikonomides, *Emperor of the Romans – Emperor of the Romania*, in: *Βυζάντιο και Σερβία κατά τον ΙΔ΄ αιώνα*, edd. Ευ. Παπαδοπούλου, Δ. Διαλέτη, Αθήνα 1996, 121–128.
- Oikonomidès, Les listes** = N. Oikonomidès, *Les listes de préséance byzantines des IXe et Xe siècles*, Paris 1972.
- Oikonomides, The Contents of the Byzantine House** = N. Oikonomides, *The Contents of the Byzantine House from the Eleventh to the Fifteenth Century*, DOP 44 (1990) 205–214.
- Ostrogorsky, History of the Byzantine State** = G. Ostrogorsky, *History of the Byzantine State*, Oxford 1968.
- Ostrogorskij, Pour l'histoire de la féodalité** = G. Ostrogorskij, *Pour l'histoire de la féodalité byzantine. Traduction française de Henri Grégoire, publiée avec la collaboration de Paul Lemerle*, Bruxelles 1954.
- Ostrogorsky, Étienne Dušan et la noblesse serbe** = G. Ostrogorsky, *Étienne Dušan et la noblesse serbe dans la lutte contre Byzance*, Byzantion 22 (1952) 151–159.
- Ostrogorsky, The Byzantine Empire** = G. Ostrogorsky, *The Byzantine Empire in the World of the Seventh Century*, DOP 13 (1959) 1–21.
- Pancaroglu, Perpetual Glory** = O. Pancaroglu, *Perpetual Glory. Medieval Islamic Ceramics from the Harvey B. Plotnick Collection*, New Haven – London 2007.
- Papanikola-Bakirtzi, Dauterman-Maguire, Maguire, Ceramic art from Byzantine Serres** = D. Papanikola-Bakirtzi, E. Dauterman-Maguire, H. Maguire, *Ceramic art from Byzantine Serres*, Urbana and Chicago 1992.
- Papathanassiou, Metallurgy and Metalworking Techniques** = M. K. Papathanassiou, *Metallurgy and Metalworking Techniques*, in: *The Economic History of Byzantium* I, ed. A. Laiou, Washington, D.C. 2002, 121–127.
- Parani, On the Personal Life of Objects** = M. Parani, *On the Personal Life of Objects in Medieval Byzantium*, in: *The Material and the Ideal. Essays in Medieval Art and Archaeology in Honour of Jean-Michel Spieser*, edd. A. Cutler, A. Papaconstantinou, Leiden–Boston 2007, 157–176.
- Pertusi, Martino Segono di Novo Brdo** = A. Pertusi, *Martino Segono di Novo Brdo, vescovo di Dulcigno, un umanista serbo-dalmata del tardo Quattrocento, vita e opere*, Roma 1981.
- Petković, Davidovac – Gradište** = S. A. Petković, *Davidovac – Gradište: zaštitna arheološka istraživanja na deonici autoputa E-75, Koridor 10 – južni krak*, in: *Arheologija u Srbiji. Projekti Arheološkog instituta u 2011. godini*, edd. V. Bikić, S. Golubović, D. Antonović, Beograd 2012, 86–92.
- Pirivatrić, Between Constantinople, Rome and Ohrid** = S. Pirivatrić, *Between Constantinople, Rome and Ohrid: A Short Survey of Church organization in the Serbian principalities 1019–1219*, in: *Cyril and Methodius: Byzantium and the World of the Slavs*, ed. A.-E. Tachiaos, Thessaloniki 2015, 655–664.
- Pirivatrić, Death of Stefan Dušan** = S. Pirivatrić, *Death of Stefan Dušan. Contribution to the problem*, in: *Byzantium, New Peoples, New Powers: The Byzantino-Slav Contact Zone, from the Ninth to the Fifteenth Century*, edd. M. Kaimakamova, M. Salamon, M. Smorag Rozicka, Cracow 2007, 285–302.
- Pitarakis, Les Croix-reliquaires** = B. Pitarakis, *Les Croix-reliquaires pectorales byzantines en bronze*, Paris 2006.
- Popović I., Carnelian Finger Ring** = I. Popović, *Carnelian Finger Ring from Imperial Palace in Sirmium and Analogous Finger Rings from the National Museum in Belgrade*, 3HM 21/1 (2013) 157–166.
- Popović I., Late Roman and Early Byzantine Jewelry** = I. Popović, *Late Roman and Early Byzantine Gold Jewelry in National Museum in Belgrade*, Belgrade 2001.
- Popović I., Les bagues** = I. Popović, *Les bijoux romains du Musée national de Belgrade. I. Les bagues*, Belgrade 1992.
- Popović I., Les bijoux d'or** = I. Popović, *Les bijoux romains du Musée national de Belgrade. II Les bijoux d'or*, Belgrade 1996.
- Popović I., Notes** = I. Popović, *Notes on Gold and Silver Objects from the Starčevo Find (Serbia)*, in: *Mélanges d'antiquité tardive. De infima antiquitate. Studiola in honorem Noël Duval*, edd. C. Balmelle, P. Chevalier, G. Ripoll, Turnhout 2004, 217–224.
- Popović I., Roman Jewelry** = I. Popović, *Roman Jewelry in the Form of Hercules Symbols in the Central Balkans*, Starinar 49 (1998) 77–92.
- Popović M., Importation et production** = M. Popović, *Importation et production locale de céramique à Ras (fin XIe – début XIIIe siècle)*, in: *Recherches sur la céramique byzantine, Bulletin de correspondance hellénique, suppl. XVIII*, edd. V. Déroche, J.-M. Spieser, Paris–Athènes 1989, 119–130.
- Popović M., La résidence du despote Djuradj Branković** = M. Popović, *La résidence du despote Djuradj Branković dans le château de la forteresse de Smederevo*, Balcanoslavica 7 (1978) 101–112.

- Popović M., *Les forteresses* (1996) = M. Popović, *Les forteresses dans les régions des conflits byzantinoserbes au XI<sup>e</sup> siècle*, in: *Βυζάντιο και Σερβία κατά τον ΙΔ' αιώνα*, edd. Ευ. Παπαδοπούλου, Δ. Διαλέτη, Αθήνα 1996, 67–87.
- Popović M., *Les forteresses* (1991) = M. Popović, *Les forteresses du système défensif byzantin en Serbie au XI–XII siècle*, *Starinar* 42 (1991) 169–185.
- Popović M., *Remanier la capitale* = M. Popović, *Remanier la capitale: techniques et fonctions*, in: *Remanier, metaphraser, fonction et technique de la reécriture dans le monde byzantin*, edd. S. Marjanović-Dušanić, B. Flusin, Belgrade 2011, 257–283.
- Popović M., *Smederevo Fortress* = M. Popović *Smederevo Fortress*, Belgrade 2013.
- Popović M., *Tvrđava Ras* = M. Popović, *Tvrđava Ras*, Beograd 1999.
- Popović M. St., *Historische Geographie* = M. St. Popović, *Historische Geographie und Digital Humanities. Eine Fallstudie zum spätbyzantinischen und osmanischen Makedonien*, Mainz–Ruhpolding–Wiesbaden 2014.
- Popović M. St., *Le changement des élites* = M. St. Popović, *Le changement des élites en Macédoine face à l'expansion serbe – Le cas de Skopje et ses environs au XI<sup>e</sup> siècle*, in: *Proceedings 'Colloque International Byzance et ses voisins, XIII<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècle: art, identité, pouvoir'*, Paris (in press).
- Popović V., *La descente des Koutrigours, des Slaves et des Avars* = V. Popović, *La descente des Koutrigours, des Slaves et des Avars vers la mer Égée: le témoignage de l'archéologie*, *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 3 (1978) 596–648.
- Popović V., *Les témoins archéologiques* = V. Popović, *Les témoins archéologiques des invasions avaro-slaves dans l'Illyricum byzantin*, *Mélanges de l'École Française de Rome, Antiquité* 87/1(1975) 445–504.
- Popović V., *Desingration und Ruralisation* = V. Popović, *Desingration und Ruralisation der Stadt im Ost-Illyricum vom 5. bis. 7. Jahrhundert n. Chr.*, in: *Palast und Hütte. Beiträge zum Bauen und Wohnen im Altertum von Archäologen, Vor und Frühgeschichtlern*, edd. D. Papenfuss, V. M. Strocka, Mainz 1982, 545–566.
- Popović, Bikić, *Vrsenice* = M. Popović, V. Bikić, *Vrsenice – kasnoantičko i srpsko ranosrednjovekovno utvrđenje*, Beograd 2009.
- Prilozi za sbirku srpskih i bosanskih listina* = *Prilozi za sbirku srpskih i bosanskih listina*, ed. F. Rački, *Rad JAZU* 1 (1867) 124–164.
- Pseudo-Kodinos* = *Pseudo-Kodinos and the Constantinopolitan Court: Offices and Ceremonies* edd. R. Macrides, J. A. Munitiz, D. Angelov, Farnham–Burlington 2013.
- Radičević, *Medieval Necropoles* = D. Radičević, *Medieval Necropoles of 9th–11th Century in the Lower Serbian Danube River Basin*, *Istros* 19 (2013) 469–514.
- Radić, *Ο Συμμένων Ούρεσης Παλαιόλογος* = R. Radić, *Ο Συμμένων Ούρεσης Παλαιόλογος και το κράτος του μεταξύ της βυζαντινής και της σερβικής αυτοκρατορίας*, in: *Βυζάντιο και Σερβία κατά τον ΙΔ' αιώνα*, edd. Ευ. Παπαδοπούλου, Δ. Διαλέτη, Αθήνα 1996, 195–208.
- Radojković, *Romanska bronzana činija* = B. Radojković, *Romanska bronzana činija sa srednjovekovne tvrđave Rasa*, *Vesnik Vojnog muzeja* 19–20 (1974) 27–33.
- Radojković, *Zapadni uticaji* = B. Radojković, *Zapadni uticaji na primenjenu umetnost Bosne u XIV i XV veku*, in: *Radovi sa simpozijuma "Srednjovekovna Bosna i evropska kultura"* III, Zenica 1973, 207–234.
- Réthy, *Corpus II* = L. Réthy, *Corpus Nummorum Hungariae II*, Budapest 1907.
- Ross, *Catalogue* = M. C. Ross, *Catalogue of the Byzantine and Early Mediaeval antiquities in the Dumbarton Oaks Collection II, Jewelry, Enamels and Art of the Migration Period*, Washington D. C. 1965.
- Ruseva-Slokoska, *Roman Jewellery* = Lj. Ruseva-Slokoska, *Roman Jewellery: A Collection of the National Archaeological Museum – Sofia*, London 1991.
- Schmalzbauer, *Überlegungen zur Idee* = G. Schmalzbauer, *Überlegungen zur Idee der Oikumene in Byzanz*, in: *Wiener Byzantinistik und Neogräzistik. Beiträge zum Symposium Vierzig Jahre Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien im Gedenken an Herbert Hunger*, edd. W. Hörandner et al., Wien 2004, 408–419.
- Scriptores rerum hungaricarum I*, = *Scriptores rerum hungaricarum tempore decum regumque stirpis arpadianae gestarum I*, ed. E. Szentpétery, Budapest 1937.
- Sinopoli, *Approaches to Archaeological Ceramics* = C. Sinopoli, *Approaches to Archaeological Ceramics*, New York 1991.
- Spier, *Byzantium and the West: Jewelry* = J. Spier, *Byzantium and the West: Jewelry in the First Millennium*, London 2012.
- Staecker, *Rex regum et Dominus dominorum* = J. Staecker, *Rex regum et dominus dominorum: die wikingerzeitlichen Kreuz- und Kruzifixanhänger als Ausdruck der Mission in Altdänemark und Schweden*, Stockholm 1999.
- Stahl, *Zecca* = A. M. Stahl, *Zecca: The Mint of Venice in the Middle Ages*, Baltimore 2000.
- Stephenson, *Byzantium's Balkan Frontier* = P. Stephenson, *Byzantium's Balkan Frontier. A Political Study of the Northern Balkans, 900–1204*, Cambridge 2000.
- Swiencickij, *Byzantinische Bleisiegel* = I. Swiencickij, *Byzantinische Bleisiegel in den Sammlungen von Lwow*, in: *Сборник въ память на проф. Петъръ Никовъ*, София 1940, 434–441.
- Škrivanić, *Idrisijevi podaci* = G. Škrivanić, *Idrisijevi podaci o Jugoslovenskim zemljama*, in: *Monumenta cartographica Jugoslaviae. Srednjovekovne karte II*, Beograd 1979, 27–32.
- Špehar, *Materijalna kultura* = P. Špehar, *Materijalna kultura iz ranovizantijskih utvrđenja u Đerdapu*, Beograd 2010.
- Špehar, *Remarks* = P. Špehar, *Remarks to Christianisation and Realms in the Central Balkans in the Light of Archaeological Finds (7 th–11 th c.)*, in: *Castellum, civitas, urbs. Zentren und Eliten im frühmittelalterlichen Ostmitteleuropa*, edd. O. Heinrich-Tamáska et al., Budapest–Leipzig–Keszthely–Rahden/Westf. 2015, 71–95.



- Špehar, *Srpsko Podunavlje* = P. Špehar, *Srpsko Podunavlje u ranom srednjem vijeku*, in: *Dani Stjepana Gunjača 2*, ed. T. Šeparić, Split 2012, 335–360.
- Talbot, *Byzantine Monasticism and Liturgical Arts* = A.-M. Talbot, *Byzantine Monasticism and Liturgical Arts*, in: *Perception of Byzantium and its Neighbors*, ed. O. Z. Pevny, New York 2000, 22–39.
- Talbot, *Pilgrimage to Healing Shrines* = A.-M. Talbot, *Pilgrimage to Healing Shrines: The Evidence of Miracle Accounts*, DOP 56 (2003) 153–173.
- The Glory of Byzantium* = *The Glory of Byzantium, Art and Culture of the Middle Byzantine Era, A.D. 843–1261*, edd. H. C. Evans, W. D. Wixom, New York 1997.
- Theiner, *Vetera monumenta Slavorum* = A. Theiner, *Vetera monumenta Slavorum meridionalium historiam illustrantia I*, Romae 1863.
- Theophylacti Achridensis Epistulae* = *Theophylacti Achridensis Epistulae*, ed. P. Gautier, Thessalonique 1986.
- Todić, *Lapôte André* = B. Todić, *Lapôte André et les archevêques serbes sur les fresques de Sopoćani*, *Byzantion* 72/2 (2002) 449–474.
- Urkunden zur älteren Handels I* = *Urkunden zur älteren Handels- und Staatsgeschichte der Republik Venedig I*, edd. G. L. Fr. Tafel, G. M. Thomas, Wien 1856.
- Vida, *Local or Foreign Romans?* = T. Vida, *Local or Foreign Romans? The Problem of the Late Antique Population of the 6th–7th Centuries AD in Pannonia*, in: *Foreigners in Early Medieval Europe: Thirteen International Studies on Early Medieval Mobility*, ed. D. Quast, Mainz 2009, 233–259.
- Vikan, *Art, Medicine, and Magic* = G. Vikan, *Art, Medicine, and Magic in Early Byzantium*, DOP 38 (1984) 65–86.
- Vinski, *Novi ranokarolinški nalazi* = Z. Vinski, *Novi ranokarolinški nalazi u Jugoslaviji I*, *VAMZ* 10–11 (1977–1978) 143–190.
- Vogt, *Technologie des céramiques byzantines* = Ch. Vogt, *Technologie des céramiques byzantines à glacure d'époque Comnène, Les décors incisés: les outils et leurs traces*, *CA* 41 (1993) 99–110.
- Wade Haddon, *Fourteenth Century Fine Glazed Wares* = R. A. Wade Haddon, *Fourteenth Century Fine Glazed Wares Produced in the Iranian World and Comparisons with Contemporary Ones from the Golden Horde and Mamlük Syria/Egypt*, PhD Thesis, University of London 2011.
- Waksman et al., *The main 'Middle Byzantine Production'* = S. Y. Waksman, N. D. Kontogiannis, S. S. Skartsis, G. Vaxevanis, *The main 'Middle Byzantine Production' and pottery manufacture in Thebes and Chalcis*, *The Annual of the British School at Athens* 109/1 (2014) 379–422.
- Wasilewski, *Le thème* = T. Wasilewski, *Le thème byzantin de Sirmium – Serbie au XIe et XIIe siècle*, *ZRVI* 8/2 (1964) 465–482.
- Werner, *Slawische Bügelfibeln* = J. Werner, *Slawische Bügelfibeln des 7. Jahrhunderts*, in: *Reinecke Festschrift: zum 75. Geburtstag von Paul Reinecke*, edd. G. Behrens, J. Werner, Mainz 1950, 150–172.
- Wilckens, *Die textilen Künste* = L. von Wilckens, *Die textilen Künste. Von der Spätantike bis um 1500*, München 1991.
- Yeroulanou, *Diatrēta* = A. Yeroulanou, *Diatrēta: Gold Pierced-Work Jewellery from the 3rd to the 7th Century*, Athens 1999.
- Zacos, Nesbitt, *Byzantine Lead Seals II* = G. Zacos, J. W. Nesbitt, *Byzantine Lead Seals II*, Bern 1984.
- Zečević, *Glass of Novo Brdo* = E. Zečević, *Glass of Novo Brdo and Its Significance in Late Medieval Glass Production*, in: *Annales du 18e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, edd. D. Ignatiadou, A. Antonaras, Thessaloniki 2012, 414–418.
- Zečević, *Jewelry from Novo Brdo* = E. Zečević, *Jewelry from Novo Brdo. From the Archaeological Collection of the Late Middle Ages*, Belgrade 2006.
- Zekos, *A glazed pottery workshop in Thrace* = N. Zekos, *A glazed pottery workshop in Thrace*, in: *Actes du VIIe congrès de l'Association internationale pour l'étude des céramiques médiévales en Méditerranée*, ed. M. Bakirtzis, Athenes 2003, 456–458.
- Žeravica, *Glasgegenstände der Lokalität Popovica* = Z. Žeravica, *Glasgegenstände der Lokalität Popovica (Ostserbien) aus dem XI–XII Jahrhundert*, in: *Verre médiéval aux Balkans (Ve–XVe s.)*, ed. V. Čubrilović, Belgrade 1975, 53–63.
- Živković, *De conversione Croatorum et Serborum* = T. Živković, *De conversione Croatorum et Serborum. A lost source*, Belgrade 2012.
- Živković, *The Golden Seal* = T. Živković, *The Golden Seal of Stroimir*, *IČ* 55 (2007) 23–29.
- Živojinović, *La frontière serbobyzantine* = M. Živojinović, *La frontière serbobyzantine dans les premières décennies du XIVe siècle*, in: *Βυζάντιο και Σερβία κατά τον ΙΔ' αιώνα*, edd. Ευ. Παπαδοπούλου, Δ. Διαλέτη, Αθήνα 1996, 57–66.
- Živojinović, *Le grand čelnik Radič* = M. Živojinović, *Le grand čelnik Radič*, in: *Κλητόριον εις εις μνήμην Νίκου Οικονομίδη*, ed. Φλ. Ευαγγελάτου-Νοταρά, Τ. Μανιάτη-Κοκκίνη, Αθήνα-Θεσσαλονίκη 2005, 387–402.
- Αντωνάρας, *Γυάλινα μεσοβυζαντινά βραχιόλια* = Α. Αντωνάρας, *Γυάλινα μεσοβυζαντινά βραχιόλια. Συμβολή σε θέματα διάδοσης, παραγωγής, τυπολογίας και χρήσης*, *ΔΧΑΕ* 45 (2006) 423–434.
- Παπαγεωργίου, *Βυζάντιο και Σέρβοι* = Αγγ. Παπαγεωργίου, *Βυζάντιο και Σέρβοι: Το ζήτημα των εκστρατειών του Ιωάννη Β' Κομνηνού εναντίον των Σέρβων*, *Εώα και Εσπέρια*, τ. Η' (2012) 353–366.
- Μπακιρτζής, *Βυζαντινά τσουκαλολάγηνα* = Χ. Μπακιρτζής, *Βυζαντινά τσουκαλολάγηνα*, Αθήνα 1989.
- Το Βυζάντιο* = *Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, ed. Ε. Χρυσός, Αθήνα 2005.



## LIST OF COLLABORATORS AND THEIR AFFILIATIONS\*

VESNA BIKIĆ, Ph.D. Scientific Advisor  
Institute of Archaeology, Belgrade  
vesna.bikic@gmail.com

\*Urbanization Processes and Development of Medieval Society (No. 177021).

STANOJE BOJANIN, Ph.D. Research Associate  
Institute for Byzantine Studies, SASA, Belgrade  
sbojanin@gmail.com

\*Tradition, Innovation and Identity in the Byzantine World (No. 177032).

IVAN BUGARSKI, Ph.D. Research Associate  
Institute of Archaeology, Belgrade  
ivan.bugarski@gmail.com

\*Urbanization Processes and Development of Medieval Society (No. 177021).

MILA GAJIĆ, Senior Curator  
Museum of Applied Art, Belgrade  
mila.gajic@mpu.rs

MILOŠ IVANOVIĆ, Ph.D. Research Associate  
Institute of History, Belgrade  
misaveritatem@gmail.com

\*Medieval Serbian Lands (XIII-XV century): Political, Economic, Social and Legal Processes (No. 177029).

PREDRAG KOMATINA, Ph.D. Research Associate  
Institute for Byzantine Studies, SASA, Belgrade  
Predrag.Komatina@vi.sanu.ac.rs

\*Tradition, Innovation and Identity in the Byzantine World (No. 177032).

BOJANA KRSMANOVIĆ, Ph.D. Senior Research Associate  
Institute for Byzantine Studies, SASA, Belgrade  
bojana.krsmanovic@vi.sanu.ac.rs

\*Tradition, Innovation and Identity in the Byzantine World (No. 177032).

GORDANA MILOŠEVIĆ JEVTIĆ, Ph.D. Assistant Professor  
Faculty of Architecture, University of Belgrade  
gordana.milosevic@arh.bg.ac.rs

\*Romanization, Urbanization and Transformation of Urban Centres of Civil, Military and Residential Character in Roman Provinces on Territory of Serbia (No 177007)

MARINA ODAK MIHAILOVIĆ, Ph.D.  
Independent researcher  
marinaodak4@gmail.com

SRĐAN PIRIVATRIĆ, Ph.D. Research Associate  
Institute for Byzantine Studies, SASA, Belgrade  
srdjan.pirivatic@vi.sanu.ac.rs

\*Tradition, Innovation and Identity in the Byzantine World (No. 177032).

IVANA POPOVIĆ, Ph.D. Scientific Advisor  
Institute of Archaeology, Belgrade  
ivpop@eunet.rs

\*Romanization, Urbanization and Transformation of Urban Centres of Civil, Military and Residential Character in Roman Provinces on Territory of Serbia (No 177007)

MARKO POPOVIĆ, Ph.D. Scientific Advisor  
Institute of Archaeology, Belgrade  
dama.popovic@yahoo.com

\*Urbanization Processes and Development of Medieval Society (No. 177021).

---

\* An asterisk marks the titles of the projects of the Ministry of Education, Science and Technological Development of the Republic of Serbia, in the frame of which individual authors have written the papers in this publication

MIHAILO ST. POPOVIĆ, Ph.D. Assistant Professor  
Institute for Medieval Research, Austrian Academy of Sciences, Vienna  
Mihailo.Popovic@oeaw.ac.at

Digitising Patterns of Power (DPP): Peripheral Mountains  
in the Medieval World;  
Tabula Imperii Byzantini (TIB)

MILICA RADIŠIĆ, Research Assistant  
Institute of Archaeology, Belgrade  
mveselicic@yahoo.com

\*Urbanization Processes and Development of Medieval Soci-  
ety (No. 177021).

GORDANA SIMIĆ, Msc. Architect – conservator  
National Institute for Protection of Cultural Monuments, Bel-  
grade  
gordanasimicbgd@gmail.com

DRAGANA SPASIĆ-ĐURIĆ, Museum Counselor  
National Museum Požarevac  
antinoj@open.telekom.rs

PERICA ŠPEHAR, Ph.D. Assistant professor  
University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Department of  
Archaeology  
perica.spehar@gmail.com

\*Urbanization Processes and Development of Medieval Soci-  
ety (No. 177021).

UGLJEŠA VOJVODIĆ, MA  
Ph.D. Student, University of Belgrade, Faculty of Philosophy,  
Department of Archaeology  
littledukeugljesa@gmail.com

EMINA ZEČEVIĆ, Ph.D. Museum Counselor  
National museum in Belgrade  
emina.zecevic@gmail.com





#### REPRODUCED MOVABLE ARTEFACTS ARE KEPT IN:

ARCHIVES OF THE MONASTERY OF HILANDAR: fig. 15  
ARCHIVES OF SASA: fig. 89  
BELGRADE CITY MUSEUM: fig. 40c  
INSTITUTE FOR THE PROTECTION OF CULTURAL MONUMENTS OF  
SERBIA: figs. 32, 33  
KUNSTHISTORISCHES MUSEUM WIEN: fig. 37a  
MUSEUM IN PRIŠTINA (relocated in Belgrade): fig. 110  
MUSEUM IN SMEDEREVO: figs. 100, 109  
MUSEUM OF APPLIED ARTS: figs. 44b, 106, 107, 114  
MUSEUM OF KRAJINA NEGOTIN: fig. 37c  
MUSEUM OF SREM: fig. 43a  
MUSEUM OF VOJVODINA: fig. 72  
MUSEUM „RAS“: figs. 39c, 67, 68, 73, 75  
NATIONAL MUSEUM IN BELGRADE: figs. 16, 35a, 36b, 37b, 38, 39a,b,  
40a, b, 41c, 42, 43b, 44a, 46, 71, 74, 76–87, 93, 96, 103, 104,  
105, 108, 113  
NATIONAL MUSEUM ČAČAK: fig. 94  
NATIONAL MUSEUM KRALJEVO: fig. 98  
NATIONAL MUSEUM KRŠEVAC: figs. 99b-c, 102  
NATIONAL MUSEUM NIŠ: figs. 41a,b, 70  
PRIVATE PROPERTY, BELGRADE, SERBIA: fig. 113  
PRIVATE PROPERTY, USA: figs. 111, 112  
REGIONAL MUSEUM OF JAGODINA: fig. 95  
REGIONAL MUSEUM OF KNJAŽEVAC: fig. 35b  
REGIONAL MUSEUM OF PLJEVLJA: fig. 36a

#### PHOTO CREDITS FOR THE ILLUSTRATIONS

VESNA BIKIĆ: figs. 97a, 101  
NEBOJŠA BORIĆ: fig. 28  
STANKO KOSTIĆ: fig. 11  
SLOBODAN NENADOVIĆ: fig. 90  
JOVAN NEŠKOVIĆ: fig. 17  
STEFAN POP-LAZIĆ: figs. 66, 99a  
MARKO POPOVIĆ: figs. 21, 23, 24  
DRAGANA SPASIĆ-ĐURIĆ: figs. 53–58  
NEBOJŠA STEPANOVIĆ: fig. 27  
*Бикић, Средњовековна керамика Београда*: fig. 65/1  
*Винча*: fig. 48  
*Марјановић-Вујовић, Томић, Накић на йлу Србије*: fig. 51  
*Милошевић Г., Циановање у средњовековној Србији*: figs. 22, 25, 59–63  
*Поповић Д., Средњовековни надгробни сјоменици у Дечанима*: fig. 91  
*Поповић Д., Прилој йознавању средњовековних надгробних йлоча*: fig. 91  
*Поповић М., Београдска йврђава*: fig. 18  
*Поповић М., Смедеревски йрад*: figs. 19, 20  
*Поповић П., Сјоменица*: fig. 26  
*Поповић С., Крси у крују*: figs. 29–31  
*Бикић, Vizantijski nakit u Srbiji*: fig. 69  
*Бикић, Trpezno posuđe*: fig. 97b  
*Вјелажас, Byzantine Amphorae*: fig. 65/4–5  
*Иванишевић, Barbarian Settlements*: fig. 47  
*Роповић М., Tvrđava Ras*: figs. 65/2–3  
*Роповић, Бикић, Vrsenice*: fig. 50  
*Joannis Scylitzae Synopsis Historiarum, Vitr.* 26–2,  
Colour facsimile, Militos Publishers, Athens 2000: fig. 3

## BYZANTINE HERITAGE AND SERBIAN ART I

### PUBLISHERS

SERBIAN NATIONAL COMMITTEE OF BYZANTINE STUDIES  
svizkom@gmail.com

SLUŽBENI GLASNIK, BELGRADE, SERBIA  
Jovana Ristića 1, 11000 Belgrade, Serbia  
www.sglasnik.com

INSTITUTE FOR BYZANTINE STUDIES  
SERBIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS  
Knez Mihailova 35, 11000 Belgrade, Serbia  
inst.byz@vi.sanu.ac.rs

### DESIGN

MIROSLAV LAZIĆ

### TRANSLATORS

TAMARA RODWELL-JOVANOVIĆ  
MARINA ADAMOVIĆ-KULENOVIĆ  
IVAN DELAČ  
ANA SELIĆ  
MIONA PIPERSKI  
STANISLAV GRGIĆ  
TIJANA CVETKOVIĆ

### MAPS

NEBOJŠA ŠULETIĆ

### CIRCULATION

500 COPIES

### PRINTED BY

SLUŽBENI GLASNIK, BELGRADE, SERBIA

ISBN 978-86-519-2005-2  
ISBN 978-86-519-2004-5

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

930.85(495.02)"04/14"  
930.85(497.11)"04/14"  
94(4-12)"04/14"  
73/75.033.2(497.11)

PROCESSES of Byzantinisation and Serbian Archaeology / editor Vesna Bikić ; [maps Nebojša Šuletić]. - Belgrade : Serbian National Committee of Byzantine Studies : Službeni glasnik : Institute for Byzantine Studies SANU, 2016 (Belgrade : Službeni glasnik). - 212 str. : ilustr. ; 29 cm. - (Byzantine Heritage and Serbian Art ; 3)

"Published on the occasion of the 23rd international congress of Byzantine studies" ---> prelim. str. - Tiraž 500. - List of collaborators and their affiliations: str. 207-208. - Napomene i bibliografske reference uz tekst. - Bibliografija: str. 189-206.

ISBN 978-86-519-2005-2 (SG)  
ISBN 978-86-519-2004-5

а) Уметност, византијска - Рецепција - Србија б) Византија - Културна историја - Средњи век с) Србија - Културна историја - Средњи век  
COBISS.SR-ID 225080588



